

**Елецкий филиал Автономной некоммерческой организации  
высшего образования  
«Российский новый университет»**

**Отделение среднего профессионального образования**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебной дисциплины

**ОГСЭ 05 Культурология**

для специальностей среднего профессионального образования

**40.02.01 Право и организация социального обеспечения**

**(базовая подготовка)**


**на базе основного общего образования**

Елец  
2020 год

Одобрена  
предметной (цикловой)  
комиссией общих гуманитарных и  
социально-экономических дисциплин

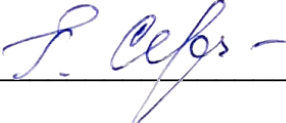
Разработана на основе Федерального  
государственного образовательного  
стандарта по специальности 40.02.01  
«Право и организация социального  
обеспечения», утвержденно  
приказом Министерства  
образования и науки РФ от 12 мая  
2014 г. № 508

Протокол № 5  
от «04» февраля 2020 г.  
Председатель предметной  
(цикловой) комиссии

 /В.И. Ильин

Начальник отделения СПО

 Т.О.В. Рыжкова

Составитель (автор):  /доц. Г.Н.Сергеева/

## **СОДЕРЖАНИЕ**

<b>1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>5</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>11</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>12</b>

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## ОГСЭ 05 Культурология

### 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОГСЭ 05 Культурология является частью Общего гуманитарного и социально-экономического цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 40.02.01 Право и организация социального обеспечения.

Учебная дисциплина ОГСЭ 05 Культурология обеспечивает формирование общих компетенций по специальности 40.02.01 Право и организация социального обеспечения. Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6.

#### Общие компетенции (ОК)

ОК 2 Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3 Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4 Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5 Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6 Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

Изучение учебной дисциплины ОГСЭ 05 Культурология обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2015 г. № 1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи», Положением о порядке обучения обучающихся – инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом ректора от 6 ноября 2015 № 60/о, Положением о службе инклюзивного образования и психологической помощи АНО ВО «Российский новый университет», утвержденного приказом ректора от 20 мая 2016 года № 187/о. Предоставление специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, подбор и разработка учебных материалов для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья производится преподавателями с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей обучающихся и специфики приема-передачи учебной информации. С обучающимися по индивидуальному плану и индивидуальному графику проводятся индивидуальные занятия и консультации.

### 1.2. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ОК	Умения	Знания
ОК 2 Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ОК 3 Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	– ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста; – ориентироваться в современной экономической,	– основы научной, философской и религиозной картин мира; – об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды; – о социальных и этических проблемах, связанных с

<p>ОК 4 Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5 Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6 Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p>	<p>политической и культурной ситуации в России и мире;</p> <p>– выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем.</p>	<p>развитием и использованием достижений науки, техники и технологий;</p> <p>– о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций.</p>
---	---	--

#### 1.4.Использование часов вариативной части ППСЗ.

Вариативная учебная дисциплина «Культурология» в объёме 66 часов введена за счёт вариативных часов учебных циклов ППСЗ по специальности 40.02.01 Право и организация социального обеспечения в соответствии с потребностями рынка труда и работодателей, с целью повышения конкурентоспособности выпускников. Изучение данной дисциплины направлено на формирование у учащихся представлений о культурном многообразии, понятия уровня цивилизационного развития, толерантного отношения к проявлениям культуры, отличным от родной. Знания и понимания особенностей культур являются необходимыми в условиях современного культурного плюрализма, способствуя повышению профессионализма молодых специалистов в сфере социального обеспечения и права, так как эта сфера деятельности предполагает постоянный и непосредственный контакт с представителями различных этнических, этноконфессиональных, иностранных и пр. культур.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы:

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Объем образовательной программы учебной дисциплины</b>	66
в том числе:	
теоретическое обучение	44
практические занятия	0
<i>Самостоятельная работа</i>	22
<b>Промежуточная аттестация</b>	дифференцированный зачет

**2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины  
ОГСЭ 05 Культурология**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
<b>РАЗДЕЛ 1</b>	<b>ТЕОРИЯ КУЛЬТУРЫ</b>	<b>12</b>	
Тема 1.1 Понятие культуры. Культурология как система знания.	<b>Содержание учебного материала:</b> Зарождение термина «культура» в античности. Лингвистическая многозначность термина. Основные принципы построения классической модели культуры: рационализм, историзм, гуманизм. Возникновение и развитие культурологии как самостоятельной дисциплины. Структура и состав современного культурологического знания. Основные проблемы культурологии. Методология и методика исследования культур.	2	<b>ОК 2, ОК3</b>
Тема 1.2 Основные культурологические концепции	<b>Содержание учебного материала:</b> Концепция бытия культуры, ее сущность. Просветительские концепции культуры. Концепция культуры XIX-XX вв. позитивного направления. Концепции культуры интуитивистского направления	2	ОК2
Тема 1.3 Виды и функции культуры	<b>Содержание учебного материала:</b> Культура как образованность. Культура как соблюдение этикета. Понятие светскости культуры. Культура с точки зрения исторического бытия. Культура в рамках социологии. Правовая культура. Уровни культуры. Культура как форма социализации личности.	2	<b>ОК 4</b>
Тема 1.4 Типология культур.	Основные понятия процесса типологизации культур. Значение типологии культур. Основания типологии культур. Критерии типологии культур: территориальная принадлежность культуры; регионально-этническая особенность; исторический тип общества; отношение к религии; вид деятельности; специализация	2	<b>ОК2, ОК5</b>
	<b>Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся:</b> <i>Для овладения знаниями:</i> Изучение конспекта лекционного занятия <i>Для закрепления и систематизации знаний:</i> Ответьте на контрольный вопрос: перечислите и раскройте функции культуры?	<b>4</b>	
<b>РАЗДЕЛ 2</b>	<b>МОРФОЛОГИЯ КУЛЬТУРЫ</b>	<b>24</b>	
Тема 2.1 Ценностная природа	<b>Содержание учебного материала:</b>	2	<b>ОК 4</b>

культуры.	Структура ценности. Субъект ценности. Основные свойства ценностей. Аксиологический аспект взаимодействия различных культур.		
Тема 2.2 Культурная динамика и проблемы управления социокультурными процессами.	<b>Содержание учебного материала:</b> Культурная динамика как способ адаптации социокультурных систем к новым условиям. Источники и типы культурных изменений в многомерном пространстве. Прогресс и регресс в культурном развитии.	2	<b>ОК 6</b>
Тема 2.3 Культура общения и поведения в обществе.	<b>Содержание учебного материала:</b> Структура общества и культура социальных групп (субкультура). Роль социальных институтов (экономики, политики, права, образования, семьи, церкви) в сохранении и поддержании социальной стабильности, интеграции общества, создании и распространении культуры. Модели поведения в обществах с различной культурой: деловое общение, приём пищи, общение с учётом возрастной иерархии.	2	<b>ОК4, ОК5</b>
Тема 2.4 Мифология в системе культуры	<b>Содержание учебного материала:</b> Особенности мифа и культуры: первобытная культура, ее признаки (гомогенность, синкретизм). Понятие мифа и его основные характеристики. Формы присутствия мифа и его место в первобытной культуре: мифология древнего мира, идеи магии, мифологическое мышление.	2	<b>ОК3, ОК5</b>
Тема 2.5 Религия в системе культуры	<b>Содержание учебного материала:</b> Место религии в системе культуры. Функции религии. Религиозное и светское в культуре. Роль мировых религий в культурном наследии и развитии общества.	2	<b>ОК2, ОК5</b>
Тема 2.6 Мораль и право в системе культуры	<b>Содержание учебного материала:</b> Мораль и право как исторически возникающие и развивающиеся регуляторы усложняющейся социокультурной жизни. Взаимозависимость морали и права как взаимодополняющих элементов культуры. Место морали и права в отечественной культурной традиции.	2	<b>ОК4, ОК6</b>
Тема 2.7 Наука в системе культуры	<b>Содержание учебного материала:</b> Понятие науки. Виды наук. Критерии научности. Классификация наук. Наука и культура. Исторические этапы развития науки. Сциентизм и антисциентизм как мировоззренческие позиции.	2	<b>ОК4, ОК5</b>
Тема 2.8 Искусство в системе культуры	<b>Содержание учебного материала:</b> Природа и социокультурные смыслы искусства. Искусство и другие формы культуры. Массовое и элитарное искусство. Динамика художественной культуры. Специфика искусства как элемента культуры.	2	<b>ОК 01, ОК 04</b>

	<p><b>Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся:</b>          Для овладения знаниями:          Изучение конспекта лекционного занятия          Составить реферат на тему: «Взаимодействие и синтез искусств в современной культуре»          Для закрепления и систематизации знаний:          Ответьте на контрольный вопрос: В чем заключается конкретно-исторический характер взаимосвязи морали и права в различных культурах?»</p>	8	
<b>РАЗДЕЛ 3</b>	<b>ТИПЫ КУЛЬТУР</b>	30	
Тема 3.1 Массовая культура	<p><b>Содержание учебного материала:</b>          Определение массовой культуры. Развитие массовой культуры. Признаки массовой культуры. Преимущества и недостатки массовой культуры. Связь массовой культуры с народной и элитарной</p>	2	<b>ОК 3, ОК 6</b>
Тема 3.2 Культура Древнего мира.	<p><b>Содержание учебного материала:</b>          Культура Древнего Египта и Шумера. Египетский культ богов и погребальный культ. Античная культура. Искусство древних цивилизаций.</p>	2	<b>ОК 2</b>
Тема 3.3 Культура стран Европы.	<p><b>Содержание учебного материала:</b>          Основные этапы развития Европейской культуры. Культура стран Балканского полуострова, Италии, Испании, Португалии, Коррида. Венецианский кинофестиваль. Фаду. Мальтийские фесты</p>	2	<b>ОК 3, ОК 6</b>
Тема 3.4 Культура стран Востока.	<p>История народов Индостана. Автохтонная культура и культура, принесённая народами-завоевателями. Кастовая система. Болливуд как источник информации о ценностях индийцев. Развитие культуры Китая. Влияние на соседние страны: письменность, религия, право, искусство. “Культурная революция”, её результаты. Культура современного Китая. Влияние изоляции Японии на развитие культуры страны. Ваби-саби. Манга и аниме</p>	2	<b>ОК3, ОК5</b>
Тема 3.5 Культура стран Америки.	<p><b>Содержание учебного материала:</b>          Искусство Доколумбовой Америки. Сплав культур в стране иммигрантов. Джаз. Голливуд. Продвижение культуры “общества потребления”</p>	2	<b>ОК 2, ОК3</b>
Тема 3.6 Культура стран Латинской Америки.	<p><b>Содержание учебного материала:</b>          Формирование культуры Латинской Америки в период Конкисты. Роль католицизма в культуре стран Центральной и Южной Америки. Танго. Индейский элемент в культуре региона. Бразильский карнавал.</p>	2	<b>ОК 3, ОК 6</b>



<p>Тема 3.7 Средневековая культура Руси</p>	<p><b>Содержание учебного материала:</b> Социальный и политический строй древнерусского государства. Русская Правда. Крещение Руси. Самобытность культуры Средневековой Руси. Культурные связи Киевской Руси. Древнерусская литература. «Слово о законе и благодати» Иллариона. «Слово о полку Игореве». Летописание и древнерусская общественно-политическая мысль. Развитие знаний о природе и зачатки рационалистического мировоззрения. Ереси. Развитие и расцвет древнерусского искусства (Феофан Грек, Андрей Рублев, Дионисий). Бытовая культура Древней Руси.</p>	<p>2</p>	<p><b>ОК 3, ОК 4</b></p>
<p>Тема 3.8 Культура России XVIII-XIX века</p>	<p><b>Содержание учебного материала:</b> Реформы Петра I. Славянофильство. Роль Православия в Русском государстве. Консервативный характер политической культуры царской России, экономические противоречия и взлет культуры. Особенности русской культуры. Золотой век русской культуры. Пушкин, Лермонтов и Гоголь. Нравственные искания Толстого и Достоевского. Расцвет музыкальной культуры: Глинка, Римский-Корсаков, Чайковский и др. Достижения русской науки. «Серебряный век» русской культуры. «Мир искусства», русский символизм. «Золотой век» русской философии.</p>	<p>2</p>	<p><b>ОК 5</b></p>
<p>Тема 3.9 Русская культура XX века</p>	<p><b>Содержание учебного материала:</b> Становление символизма в России. Эстетика символизма и модерн. Русский импрессионизм. Искусство авангарда. Художественные объединения 20-30х годов. Утверждение коммунистической идеологии в искусстве. Демократизация культурной жизни. План монументальной пропаганды. Культура и искусство в годы Великой Отечественной войны. Культурная жизнь послевоенного десятилетия. «Оттепель» в культурной жизни 60-х годов. Культура и искусство в годы «застоя» - 70-80-е гг. Влияние «перестройки» на культуру и искусство. Постмодернистская составляющая искусства России.</p>	<p>2</p>	<p><b>ОК 2, ОК 3</b></p>
<p>Тема 3.10 Современный социокультурный кризис</p>	<p><b>Содержание учебного материала:</b> Характер современной культуры. Масскульт и высокая культура Запада. Социалистическая культура и ее особенности. Культурная самобытность народов мира. Многообразие культур и средства массовой информации. Космизация и экологизация культуры. Аналог культур Востока и Запада.</p>	<p>2</p>	<p><b>ОК 5, ОК 6</b></p>
	<p><b>Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся:</b> <i>Для овладения знаниями:</i> Изучение конспекта лекционного занятия Составить реферат на тему: Отражение «культы личности» в искусстве. Тоталитаризм и культура.</p>	<p>10</p>	

	<p><i>Для закрепления и систематизации знаний:</i>          Ответьте на контрольный вопрос: Каковы характерные признаки сентиментализма, романтизма, реализма в литературе и живописи?.</p>		
<b>Дифференцированный зачет</b>			
<b>Всего:</b>		<b>66</b>	

### 3.3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению:

Реализация программы дисциплины осуществляется в специализированном учебном кабинете

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- наглядные пособия.

Технические средства обучения: мультимедийный компьютер, видеопроектор, экран, интерактивная доска.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения:

**Перечень используемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

##### Основная литература:

1. Культурология : учебное пособие для среднего профессионального образования / И. Ф. Кефели [и др.] ; под редакцией И. Ф. Кефели. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 165 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-89560-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452007>
2. Культурология : учебник для среднего профессионального образования — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 307 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10586-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456746>

##### Дополнительная литература:

3. Багдасарьян, Н. Г. Культурология : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Н. Г. Багдасарьян. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 410 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10560-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456742>
4. Строгеецкий, В. М. Основы культурологии : учебник для среднего профессионального образования / В. М. Строгеецкий. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 179 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09105-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452462>

##### Электронные издания (электронные ресурсы):

1. [www.websites.pfu.ru](http://www.websites.pfu.ru) (Федеральный фонд учебных курсов. Культурология)
2. [www.gardariki.ques.info](http://www.gardariki.ques.info) (библиотека по культурологии)
3. [www.countries.ru/library.htm](http://www.countries.ru/library.htm) (библиотека по культурологии)
4. [www.future.museum.ru](http://www.future.museum.ru) (информационные технологии и культура)
5. [www.lko.ru](http://www.lko.ru) (электронный журнал "Личность.Культура.Общество")
6. [www.auditorium.ru](http://www.auditorium.ru) (электронная библиотека, книги и учебники по культурологии)

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
В результате освоения дисциплины обучающийся должен <b>знать</b> : – основы научной, философской и религиозной картин мира;	демонстрирует знание специфики философии как системы знаний и ее функций, основных категорий и понятий философии,	Оценка результатов выполнения практических работ. Оценка выполнения самостоятельных работ. Тест. Устный опрос. Письменный опрос.
– об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды	демонстрирует знание условий формирования личности, свободы и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды	
– о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий;	демонстрирует знание социальных и этических проблем, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий	
– о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций	демонстрирует знание роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций	
В результате освоения дисциплины обучающийся должен <b>уметь</b> : – ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста	Способен формулировать основные мировоззренческие проблемы, анализировать содержание основных культурологических категорий.	
– ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;	Способен ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире	
– выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем.	Способен выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем	