

год начала подготовки 2020

АНО ВО «Российский новый университет»

**Елецкий филиал Автономной некоммерческой организации высшего
образования «Российский новый университет»
(Елецкий филиал АНО ВО «Российский новый университет»)**

кафедра гуманитарных дисциплин и сферы обслуживания

Рабочая программа учебной дисциплины (модуля)

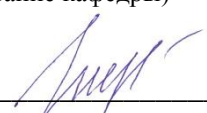
Русский язык и культура речи
(наименование учебной дисциплины (модуля))

44.03.02 Психолого-педагогическое образование
(код и направление подготовки/специальности)

Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса
Направленность (профиль)

Рабочая программа учебной дисциплины (модуля) рассмотрена и утверждена на заседании кафедры «4» февраля 2020, протокол № 5/2.

Заведующий кафедрой гуманитарных дисциплин и сферы обслуживания
(название кафедры)

к.п.н., доц. Н.А.Гнездилова 
(ученая степень, ученое звание, фамилия и инициалы, подпись заведующего кафедрой)

Елец
2020 год

1. НАИМЕНОВАНИЕ И ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ).

Учебная дисциплина Русский язык и культура речи изучается обучающимися, осваивающими образовательную программу «Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса» в соответствии с Федеральным образовательным стандартом высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 22 февраля 2018 г. № 122

Основная цель изучения учебной дисциплины состоит в формировании современной языковой личности, обладающей повышенной речевой культурой в нормативном, коммуникативном и этическом, а также эстетическом аспекте; совершенствовании навыков владения нормами устного и письменного литературного русского языка; развития эффективного речевого поведения в разных ситуациях общения; создать условия направленные на развитие личности для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства; сформировать у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа РФ, природе и окружающей среде.

Изучение учебной дисциплины направлено на подготовку обучающихся к осуществлению деятельности по психолого-педагогическому сопровождению образовательного процесса в соответствии с профессиональным стандартом «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. №544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный №30550), с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. №1115н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 февраля 2015 г., регистрационный № 36091) и от 5 августа 2016 г. №422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный № 43326), выполнению обобщенной трудовой функции «Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования» (код А), выполнению трудовой функции «Развивающая деятельность» (код А/03.6).

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОП.

Учебная дисциплина «Русский язык и культура речи» включена в обязательную часть Блока 1. Дисциплины (модули) ОП направления подготовки «Психолого-педагогическое образование», квалификация – «бакалавр» и изучается на 1 курсе (1 сессия) заочной формы обучения.

Данная учебная дисциплина опирается на компетенции, сформированные у обучающихся в результате изучения дисциплины «Русский язык» в средней общеобразовательной школе. Параллельно с учебной дисциплиной «Русский язык и культура речи» изучаются дисциплины: «Всеобщая история», «Иностранный язык», «Методы научного исследования».

Результаты освоения дисциплины «Русский язык и культура речи» являются базой для языковой культуры студента, позволяющей грамотно осуществлять работу с устным и письменным словесным материалом на государственном языке.

Развитие у обучающихся языковых и речевых навыков обеспечивается чтением лекций и проведением практических занятий, содержание которых разработано на основе результатов научных исследований, проводимых филиалом.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОП.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть универсальной компетенцией (УК-4) – способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

Планируемые результаты обучения по дисциплине.

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения	Соотнесение результатов обучения по дисциплине с результатами освоения ОП	
		Код результата обучения по дисциплине	Код результата освоения ОП
Способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке(ах) УК-4	<u>ЗНАТЬ:</u>		
	систему лингвистических знаний, включающую в себя основные явления на всех уровнях языка, закономерности их функционирования	УК-4-31	И-УК-4.1
	структурные и содержательные особенности устной и письменной коммуникации, принципы ее организации, закономерности развития	УК-4-32	И-УК-4.2
	нормативные, коммуникативные и этические аспекты письменной и устной коммуникации на государственном языке Российской Федерации	УК-4-33	И-УК-4.2
	функционально-стилевые разновидности устной и письменной речи и дискурсивно-когнитивные условия их реализации	УК-4-34	И-УК-4.1
	актуальные модели речевой деятельности и цивилизованного речевого поведения в процессе деловой коммуникации	УК-4-35	И-УК-4.2
	законы и принципы ведения дискуссии и полемики на государственном языке Российской Федерации	УК-4-36	И-УК-4.2
	<u>УМЕТЬ</u>		
	применять научные сведения в области русского языка, а также тенденции и закономерности в развитии языка в процессе профессиональной деятельности	УК-4-У1	И-УК-4.3
	использовать знания письменной и устной коммуникации в целях профессионального общения	УК-4-У2	И-УК-4.3
	руководствоваться в своей деятельности нормативным, коммуникативным и этическим аспектами письменной и устной коммуникации на родном языке	УК-4-У3	И-УК-4.3
	продуцировать и интерпретировать тексты письменной и устной форм с учетом их функционально-стилевой разновидности	УК-4-У4	И-УК-4.3
	применять модели речевой деятельности и цивилизованного речевого поведения в процессе деловой коммуникации	УК-4-У5	И-УК-4.3
	применять правила ведения дискуссии и полемики в деловой коммуникации	УК-4-У6	И-УК-4.3
	<u>ВЛАДЕТЬ</u>		
	использовать научные сведения в области русского языка, а также тенденции и закономерности в развитии языка в устной и письменной коммуникации	УК-4-В1	И-УК-4.4
высоким уровнем речевой культуры, необходимым для	УК-4-В2	И-УК-4.4	

	выполнения профессиональных задач		
	способностью и готовностью к письменной и устной коммуникации на государственном языке Российской Федерации с учетом нормативных, коммуникативных и этических аспектов	УК-4-В3	И-УК-4.4
	навыками восприятия, интерпретации и продуцирования текстов соответствующей функционально-стилевой разновидности в устной и письменной формах на русском языке	УК-4-В4	И-УК-4.4
	использовать актуальные модели речевой деятельности и цивилизованного речевого поведения в ходе решения коммуникативных задач в профессиональной деятельности	УК-4-В5	И-УК-4.4
	владеть навыками ведения дискуссии и полемики на государственном языке Российской Федерации	УК-4-В6	И-УК-4.4

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ.

4.1. Общий объем учебной дисциплины (модуля).

№	Форма обучения	Семестр/сессия, курс	Общая трудоемкость		в том числе контактная работа с преподавателем							СР	Контроль
			в з.е.	в часах	Всего	Л	Сем зан.	КоР	КРП	Конс	Экзамен		
1.	Заочная	Уст. сессия 1 курс	2	36	4	4						32	
		1 сессия 1 курс	2	72	10	4	4	1,7			0,3	58,3	3,7
		Итого	3	108	14	8	4	1,7			0,3	90,3	3,7

Дисциплина предполагает изучение __ разделов, 6 тем. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часа).

4.2. Распределение учебного времени по темам и видам учебных занятий

а) заочная форма обучения

№	Наименование разделов, тем учебных занятий	Всего часов	Контактная работа с преподавателем					СР	Контроль	Формируемые результаты обучения
			Всего	Л	сем	КоР	зачет			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
<i>Установочная сессия, 1 курс</i>										
1.	Языковая норма современного русского языка	12	1	1				11		УК-4-31 УК-4-32 УК-4-35 УК-4-У4 УК-4-У5 УК-4-У6 УК-4-В3 УК-4-В4
2.	Устная и письменная форма русского литературного языка	12	1	1				11		УК-4-33 УК-4-34 УК-4-36 УК-4-У1 УК-4-У2 УК-4-У5

3.	Нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи	12	2	2				10		УК-4-33 УК-4-У1 УК-4-У2 УК-4-У3 УК-4-В4 УК-4-В5 УК-4-В6
	<i>Итого за установочную сессию, 1 курс</i>	36	4	4				32		
<i>1 сессия, 1 курс</i>										
4.	Функциональные стили русского литературного языка	22	2	2				20		УК-4-У3 УК-4-У4 УК-4-У5 УК-4-В1 УК-4-В2 УК-4-В3
5.	Основы ораторского искусства	23	3	1	2			20		УК-4-У2 УК-4-У3 УК-4-У4 УК-4-У5 УК-4-В1 УК-4-В2 УК-4-В3
6.	Основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения	21,3	3	1	2			18,3		УК-4-34 УК-4-36 УК-4-В1 УК-4-В2 УК-4-В3
7.	Промежуточная аттестация (зачет)	5,7				1,7	0,3			
	<i>Итого за 1 сессию, 1 курс</i>	72	10	4	4	1,7	0,3	58,3	3,7	
	ИТОГО	108	14	8	4	1,7	0,3	90,3	3,7	

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ)

ТЕМА 1. Языковая норма современного русского языка

Культура речи как научная дисциплина, языковая норма и ее роль в становлении и функционировании русского литературного языка. Понятие «нормы». Классификация норм современного русского литературного языка. Варианты норм. **Фонетические нормы и речевая традиция. Культура звучащей речи.** Акцентологические нормы. Особенности русского ударения. Орфоэпические нормы. Стили произношения. Специфика произношения заимствованных слов. **Грамматические нормы и варианты.** Словообразовательные нормы. Морфологические нормы. Колебаний и варианты морфологических норм в современном русском языке. Своеобразие употребления форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, форм глаголов и предлогов. Синтаксические нормы. Согласование слов в предложении. Употребление сказуемого при числительных. Параллельные синтаксические конструкции. **Лексико-фразеологические и стилистические нормы.** Понятие о лексическом значении слова. Прямое, переносное, контекстуальное значение слова. Однозначные и многозначные слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Слова исконно русские и заимствованные. Устаревшие слова и обороты речи (архаизмы и историзмы). Новые слова (неологизмы и окказионализмы). Фразеология русского языка. Фразеологические единицы (ФЕ) и их стилистическая функция. Стилистические нормы.

ЛИТЕРАТУРА:

Основная: 1, 2, 3.

Дополнительная: 4, 5, 6, 7

ТЕМА 2. Устная и письменная форма русского литературного языка

Язык и речь. Формы и виды речевой деятельности. Понятие «хорошей речи» и ее признаки. Уровни речевой культуры. Устная и письменная разновидности русского языка, разговорная и кодифицированная речь. Русский литературный язык. Основные этапы формирования литературного языка. Русский язык и русская письменность. Русская графика.

ЛИТЕРАТУРА:

Основная: 1, 2, 3.

Дополнительная: 4, 5, 6, 7

ТЕМА 3. Нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи

Коммуникативные качества речи: правильность, информативность, точность, логичность, **Понятность и точность речи. Логичность речи.** Стилистическая и контекстуальная обусловленность речи. Точность словоупотребления и ее нарушения: употребление слов без учета семантики. Ошибки в употреблении многозначных слов. Ошибки в употреблении паронимов. Ошибки в употреблении заимствованных слов. Нарушения в употреблении неологизмов. Ошибки в употреблении фразеологизмов: нарушение состава, порядка слов, их грамматической формы. Эвфемизмы. Анахронизмы. Нарушения законов логики в речи. Алогизмы. **Информативность и чистота речи.** Речевая избыточность и недостаточность. Слова-паразиты. Повторы. Тавтология и плеоназм. **Богатство и выразительность речи.** Бедность словаря и фразеологии. Однообразие в построении предложений, в выборе грамматических конструкций. Канцелярит. Разнообразие речи. Выразительность и ее источники. Речевой этикет. Основопологающие принципы современного речевого этикета: вежливость, тактичность, внимательность, пунктуальность, скромность. Официальная и неофициальная сферы общения.

ЛИТЕРАТУРА:

Основная: 1, 2, 3.

Дополнительная: 4, 5, 6, 7

ТЕМА 4. Функциональные стили русского литературного языка

Функциональные стили современного русского языка: общая характеристика. Разговорный стиль: функция и лингвистические признаки. Книжные стили. Научный стиль: функция и лингвистические признаки. Термины и номенклатурные слова. Официально-деловой стиль: функция и лингвистические признаки. Канцеляризм. Штампы и клише. Публицистический стиль: функция и лингвистические признаки. Устойчивые выражения. Язык художественной литературы (художественный стиль). Художественные тропы. Гипербола. Литота. Метафора. Метонимия. Оксюморон. Олицетворение. Перифраза. Синекдоха. Сравнение. Эпитеты. Средства связи в тексте. Местоимения. Наречия. Тропы и фигуры речи. Вводные слова. Функционально-смысловые типы речи. Описание. Повествование. Рассуждение. Текст. Структура. Типы речи. Описание. Повествование. Рассуждение. Виды связи предложений в тексте.

ЛИТЕРАТУРА:

Основная: 1, 2, 3.

Дополнительная: 4, 5, 6, 7

ТЕМА 5. Основы ораторского искусства

Оратор и его аудитория, основные виды аргументов, подготовка речи: выбор темы, цель речи, поиск материала, начало, развертывание и завершение речи, основные приемы

год начала подготовки 2020

поиска материала, виды вспомогательных материалов. Формы представления и извинения. Речевая агрессия. Этико-стилистические ошибки (лингвоцинизмы). Нарушения норм речевого этикета. Процесс общения. Четыре составляющих процесса общения: предметное сообщение; самораскрытие; отношение к слушателю; призыв. Стили общения: ритуальный, авторитарный, манипулятивный, диалогический, мотивирующий

ЛИТЕРАТУРА:

Основная: 1, 2, 3.

Дополнительная: 4, 5, 6, 7

ТЕМА 6. Основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения

Классификация ошибок и их предупреждение, работа со словарями, выполнение тестовых заданий как форма повышения грамотности. Типичные нарушения словообразовательных норм. Наиболее часто встречающиеся морфологические ошибки. Синтаксические ошибки. Стилистические ошибки.

ЛИТЕРАТУРА:

Основная: 1, 2, 3.

Дополнительная: 4, 5, 6, 7

Планы семинарских, практических, лабораторных занятий

Тема 1. Семинарское занятие: **Основы ораторского искусства..**

Продолжительность занятия - 2 ч.

Основные вопросы:

1. Риторика: объект и материал исследования.
2. Ораторство, красноречие, ораторское искусство.
3. Поэтика и риторика.
4. Выразительные средства. Изобразительные средства. Приемы оживления ораторской речи.
5. Ораторская проза. Высказывание, период, абзац, текст.
6. Риторические приемы. Риторические эффекты. Риторический канон.
7. Современная риторика.
8. Композиция ораторской речи. Дискурс.

Тема 2. Семинарское занятие: **Основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения**

Продолжительность занятия - 2 ч.

Основные вопросы:

1. Правильность речи
2. Фонетические нормы и речевая традиция.
3. Акцентологические нормы.
4. Орфоэпические нормы.
5. Специфика произношения заимствованных слов.
6. Морфологические нормы. Колебаний и варианты морфологических норм в современном русском языке.
7. Наиболее часто встречающиеся морфологические ошибки
8. Синтаксические нормы. Согласование слов в предложении
9. Синтаксические ошибки

6. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ).

Основные категории учебной дисциплины для самостоятельного изучения

Аудирование – то же, что и слушание; прослушивание озвученных текстов для тренировки их восприятия и понимания на слух (главным образом в учебном процессе). В зависимости от особенностей восприятия текста выделяют 3 вида аудирования: *глобальное*, при котором достаточно определить, о чем шла речь в высказывании, какова его основная мысль, *детальное* предполагает осознание главных смысловых блоков текста в зависимости от установки, которую ставит перед собой слушающий, *критическое* требует критического осмысления воспринятого на слух.

Внешняя речь – речь в собственном смысле, т. е. облеченная в звуки, имеющая звуковое выражение (ср.: внутренняя речь).

Внутренняя речь – речь непроизносимая, незвучащая, речь “про себя”, обращенная субъектом к самому себе (ср.: внешняя речь). Внутренняя речь может отличаться от внешней лаконичностью, отрывистостью, эллиптическим характером грамматических конструкций.

Говорение – 1. Владение устной речью, владение каким-либо языком. 2. Словесное выражение мыслей, сообщение. 3. Высказывание мнения, суждения, обсуждение чего-либо. 4. Общение. Говорящий преследует разнообразные коммуникативные цели: согласиться или отказаться, посоветовать, предупредить, потребовать, попросить, разрешить, усомниться, поблагодарить и т.д. В зависимости от этого возникают высказывания 3 типов: сообщения, побуждения, вопросы.

Горизонтальное коммуникативное равновесие - это выполнение в соответствии с принятыми в обществе правилами роли равного - по степени знакомства, по возрасту, по служебному положению, по социальному положению и др. **Вертикальное коммуникативное равновесие** связано с соблюдением норм общения, принятых для лиц, находящихся в неравных отношениях по вертикали: начальник - подчинённый, старший - младший, занимающий более высокое служебное положение - занимающий более низкое служебное положение.

Диалог – это непосредственный обмен высказываниями между двумя или несколькими собеседниками. Структурно диалог состоит из реплики - стимула и реплики - реакции, тесно связанных по содержанию друг с другом. Скрытый диалог предполагает, что выступающий как бы беседует с аудиторией. Открытый диалог предполагает ответы выступающего на вопросы присутствующих.

Дискурс – (лат. discursus — речь, выступление, беседа) — речь в потоке жизни; единство мысли и слова, значения и знака, знания и его словесного выражения, которое приобретает смысл в процессе человеческого общения. Локутивный акт – совершение собственно действия произнесения (говорение вообще). Иллокутивный акт – совершение действия в ходе произнесения (содержание намерения говорящего). Перлокутивный акт – совершение действия в итоге произнесения.

Единицы языка – это постоянные языковые элементы, отличающиеся друг от друга назначением, строением и местом в системе языка. По теории В.В. Виноградова единицы языка делятся по своему назначению на коммуникативные, номинативные и строевые.

Жанр – (франц. genre - «род, порода»; «образ, манера»; «жанр, стиль» из лат. genus, род. п. generis - «происхождение, род, вид»; «литературный жанр, архитектурный стиль»; «способ, манера») – 1. Определённая разновидность произведений литературы и искусства, характеризующаяся теми или иными сюжетными и стилистическими признаками. 2. спец. Живопись на бытовые темы. 3. Манера, стиль. Система жанров в художественной литературе включает жанры, относящиеся к литературным родам (эпосу, лирике, драме), а также ритуальные и обрядовые тексты, эпистолярные жанры, интимная лирика, публицистические жанры, жанры научных произведений, фантастика, научно-фантастический жанр, лиро-эпические жанры, приключенческая литература, детективная литература и пр.

Информация (от лат. *informare* — изображать, составлять понятие о чем-либо, сообщать) – сведения, содержащиеся в конкретном высказывании и представляющие собой объект передачи, хранения, переработки, воспроизведения.

Искусственные языки – языки, создаваемые из элементов естественных языков и предлагаемые в качестве вспомогательного средства межнационального общения. *Воляпюк (волапюк), эсперанто, интерлингва (лат. inter — между + lingua — язык), оксиденталь (в знач. “западный язык”)*.

Каналы речевого воздействия – основные пути, по которым информация поступает к слушателю через звучащую речь. Различают два звуковых канала речевого воздействия: лингвистический (языковой) и паралингвистический (звуковые средства языка, информационные модуляции голоса, темп речи, а также осознанно вводимые в речь элементы: покашливание, вздохи, смех и пр.), которые располагаются как бы параллельно с основными языковыми единицами и несут определенную информацию.

Коммуникативная компетенция – совокупность знаний, умений и навыков в области вербальных и невербальных средств для адекватного восприятия и отражения действительности в различных ситуациях общения.

Коммуникативное поведение – совокупность правил и традиций вербального и невербального общения, которые сложились в том или ином социуме и реализуются в процессе коммуникации.

Коммуникативное равновесие (сохранение с собеседником хороших, неконфликтных, отношений) бывает двух видов - горизонтальное и вертикальное.

Коммуникативные качества речи – системно взаимосвязанные свойства речи, создаваемые взаимодействием единиц всех уровней и выявляемые на основе внутренних и внешних связей речи с неречевыми структурами (благозвучие, богатство речи, выразительность, действенность, интенсивность, правильность).

Коммуникативные неудачи – сбои в коммуникации, выражающиеся в недостижении коммуникантами поставленной цели, отсутствии их взаимодействия, понимания и согласия, вызванные сложностью в употреблении и восприятии языковых знаков в силу их насыщенности культурной семантикой, а также в их неадекватном употреблении.

Компаративистика (от лат. *comparativus* — сравнительный) – раздел языкознания, занимающийся сравнительно-историческим изучением родственных языков.

Композиция (лат. *compositio* - “составление, сочинение”) – внешняя организация произведения, текста, членение на части, их расположение, взаимосвязь и соотношение. Наиболее распространенной классической структурой текста считается трехчастная, включающая в себя элементы: вступление, главную (основную) часть, заключение.

Культура речевого общения – совокупность знаний, умений и навыков, обеспечивающих взаимодействие людей на основе адекватного выбора и использования средств общения, а также умение прогнозировать воздействие высказываний на собеседников, извлекать информацию в условиях устной и письменной коммуникации.

Культура речи – 1. Раздел филологической науки, изучающий речевую жизнь общества в определенную эпоху (точка зрения объективно-историческая) и устанавливающий на научной основе правила пользования языком как основным средством общения людей, орудием формирования и выражения мыслей (точка зрения нормативно-регулирующая).

Культура языка – потенциальные возможности языковой системы (структурные элементы языка: фонемы, морфемы, лексемы, фразеологические единицы, синтаксические конструкции), реализуемые в процессе функционирования в целях общения.

Литературный язык – нормализованный язык, обслуживающий разнообразные культурные потребности народа, язык художественной литературы, публицистических произведений, периодической печати, радио, театра, науки, государственных учреждений, школы и т. д.

Монолог представляет собой развернутое высказывание (элементарная единица текста) одного лица, завершённое в смысловом отношении. Психолого-педагогической особенностью монологической речи является то, что реакция слушателей угадывается, жесты и мимика играют меньшую роль, чем при диалоге. В условиях устной речи монолог имеет второстепенное значение и включается в диалог.

Норма – наиболее распространённые из числа сосуществующих, закрепившиеся в практике образцового использования, наилучшим образом выполняющие свою функцию языковые (речевые) варианты.

Нормы речевого поведения – характеризуют принципы которым должна удовлетворять коммуникация для ее успешного прохождения.

Письменная речь – речь, изображённая на бумаге с помощью специальных графических знаков, предназначенных для изображения звуков речи.

Письмо – 1. Умение писать (коммуникативное умение). 2. Искусственная графическая семиотическая система, знаки которой обозначают единицы естественного языка. Различаются два основных вида письма - идеографическое (иероглифическое) и фонетическое.

Правила Грайса – П. Грайсу принадлежит формулировка правил коммуникации, названных Грайсом «принципом кооперации». Он заключается в требовании вносить вклад в коммуникацию в соответствии с ее принятой целью. Этому принципу подчинены четыре рода максим:

- 1) максима полноты информации,
- 2) максима качества (Говори правду!),
- 3) максима релевантности (Не отклоняйся от темы!),
- 4) максима манеры (Говори ясно, кратко и последовательно!).

Принцип вежливости, сформулированный Дж. Личем, связан с принципом кооперации и представлен шестью максимами:

- 1) максимы такта (Соблюдай интересы другого!),
- 2) максимы великодушия (Не затрудняй других!),
- 3) максимы одобрения (Не хули других!),
- 4) максимы скромности (Отстраняй от себя похвалы!),
- 5) максимы согласия (Избегай возражений!),
- 6) максимы симпатии (Высказывай благожелательность!).

Правильность речи — это соблюдение языковых норм современного русского литературного языка. Правильной считается речь, которая не противоречит системе данного языка, литературной норме.

Признаки литературного языка: 1) существование продолжительной традиции использования языка и ее сохранение в письменных текстах; 2) общеобязательность норм языка и их кодификация в специальных изданиях (грамматиках, словарях, справочниках, учебниках); 3) разветвленная многофункциональная стилистическая дифференциация языковых средств в сфере лексики, фразеологии, словообразования, грамматики; 4) вариативность грамматических и лексических средств выражения, представленных в синонимии форм, слов, синтаксических конструкций и употребляющихся в соответствии с принципами адекватности и уместности; 5) функциональное размежевание синонимических единиц; 6) стабильность языка на протяжении длительного времени.

Разговорная речь (разговорно-обиходный, обиходно-бытовой стиль) реализует функцию общения, характеризуется особыми условиями функционирования (контекст ситуации, непосредственность речевого общения, отсутствие предварительного отбора языкового материала, эмоциональность, образность, конкретность, простота, непринужденность, неподготовленность речи), использованием внелексических средств (интонация — фразовое и эмфатическое ударение, паузы, темп речи, ритм и т. д.), использованием внеязыковых факторов (мимика, жесты, реакция собеседника), широким употреблением обиходно-бытовой лексики и фразеологии, лексики эмоционально-

экспрессивной, частиц, междометий, разных разрядов вводных слов, особенностями синтаксиса (эллиптические и неполные предложения различного типа, слова-обращения, слова-предложения, разрыв предложений вставочными конструкциями, повторы слов, ослабление и нарушение форм синтаксической связи между частями высказывания, присоединительные конструкции, преобладание диалога и т.д.

Речевая деятельность – 1. Специализированное употребление речи в процессе взаимодействия между людьми, частный случай деятельности общения. 2. Совокупность психофизиологических работ человеческого организма, обеспечивающих построение речевых высказываний. Различают четыре вида речевой деятельности: два из них производят текст – говорение, письмо, а другие – слушание (аудирование) и чтение – осуществляют восприятие.

Речевая ошибка – нарушение норм языка в речи, результат «сбоя» в функционировании языковых элементов в процессе коммуникации.

Речевое воздействие – это воздействие на человека в процессе общения при помощи речи с целью побудить его сознательно принять точку зрения собеседника, сознательно принять решение о каком-либо действии, передаче информации и т.д.

Речевое общение – процесс установления и поддержания целенаправленного, прямого или опосредованного контакта между людьми при помощи языка, обмен информацией.

Речевое поведение – использование людьми в предлагаемых условиях, в многообразии реальных жизненных ситуаций, совокупность речевых поступков.

Речевой этикет – национально-специфические правила речевого поведения, реализующиеся в системе устойчивых формул и выражений в принятых или предписываемых обществом ситуациях «вежливого» контакта с собеседником.

Речевые коммуникативные умения – такое практическое владение языковыми средствами, которое позволяет организовать речевое высказывание, оптимально решающее коммуникативную задачу, и прогнозировать его воздействие.

Речь – деятельность говорящего, использующего средства языка для общения с другими членами данного языкового коллектива (говорение) или для обращения к самому себе.

Речь имеет две формы – монологическую и диалогическую.

Родной язык – язык, усваиваемый ребенком в раннем детстве путем подражания окружающим его взрослым.

Система языка – внутренняя организованная совокупность взаимосвязанных и взаимообусловленных элементов.

Слушание – восприятие речи на слух, процесс понимания, осмысления речи. Это коммуникативное умение не менее важно, чем говорение; является условием эффективности делового общения. Различают 2 способа слушания: 1) нерелексивное (пассивное) состоит в умении не вмешиваться в речь говорящего своими замечаниями, в способности внимательно молчать; 2) релексивное (активное) заключается в активной обратной связи, оказании помощи в выражении мыслей.

Сравнительно-исторический метод – лингвистический метод (система научных приемов) восстановления незафиксированных прошлых языковых фактов путем их сравнения с соответствующими более поздними фактами, известными по письменным памятникам или живому употреблению в сопоставляемых языках.

Стиль (франц. style от греч. stylos — палочка для письма). 1. Разновидность языка, характеризующаяся особенностями в отборе, сочетании и организации языковых средств в связи с задачами общения. Стиль языка. Функциональный стиль. 2. Совокупность приемов использования средств языка, характерная для какого-либо писателя, произведения, жанра. Стиль Пушкина. Стиль «Евгения Онегина» Стиль романтиков. Стиль басни. Стиль фельетона. 3. Отбор языковых средств по принципу экспрессивно-

стилистической их окраски. Стил ь книжный. Стил ь официальный. Стил ь торжественный. Стил ь сатирический. Стил ь юмористический.

Стил ь научный (собственно научный (академический), научно-технический, научно-популярный, учебно-научный) реализует функцию сообщения, характеризуется логичностью, объективностью, точностью, отвлеченностью, обобщенностью, широким использованием терминологии и абстрактной лексики, преимущественным употреблением слов в их прямых, конкретных значениях, наличием особой фразеологии, тенденцией к сложным синтаксическим построениям, развернутой и упорядоченной связью между отдельными частями высказывания, четким построением абзацев и цепи абзацев, использованием вводных слов, указывающих на отношения между частями предложения, а также содержащих оценку достоверности сообщения, употреблением конструкций с обобщающим родовым наименованием перед перечислением, слабым использованием безличных и эллиптических предложений. Научный стил ь имеет ряд общих черт, проявляющихся независимо от характера самих наук (естественных, точных, гуманитарных) и различий между жанрами высказывания (аннотация, реферат, рецензия, научный обзор, монография, научная статья, доклад, учебник и т. д.), тем самым создается возможность говорить о специфике стилия в целом.

Стил ь официально-деловой (официально-деловой, официально-документальный, обиходно-деловой) реализует функцию сообщения. Характеризуется наличием особого запаса лексики и фразеологии (официальной, канцелярской), употреблением слов в прямом, номинативном значении, широким использованием клише и штампов, номенклатурных наименований, условных сокращений, сложных союзов, отыменных предлогов, конструкций с отглагольными существительными, номинативных предложений с перечислением, ограниченностью употребления многих видов односоставных предложений, неполных предложений, тенденцией к распространенным предложениям с развернутой синтаксической связью, почти полным отсутствием экспрессивных речевых средств, слабой степенью индивидуализации стилия. Среди книжных стилей языка официально-деловой стил ь выделяется своей относительной устойчивостью и замкнутостью, точностью, неличным характером, стандартизованностью. Для текстов данного стилия характерны унификация (приведение к единообразию) и стандартизация (установление стандартов, придание чему-либо однообразия, стандартных форм). Официально-деловой стил ь — это стил ь документальный, стил ь международных договоров, государственных актов, юридических законов, постановлений, уставов, инструкций, служебной переписки, деловых бумаг и т. д.

Стил ь публицистический (общественно-публицистический, газетно-публицистический) реализует функции воздействия и сообщения, характеризуется логичностью, образностью, эмоциональностью, оценочностью, призывностью, общедоступностью, широким употреблением общественно-политической лексики и фразеологии, жанровым разнообразием и связанным с этим разнообразием стилистического использования языковых средств: многозначности слова, ресурсов словообразования (авторские неологизмы), эмоционально-экспрессивной лексики, лексико-фразеологических и грамматических средств языка других стилей, средств стилистического синтаксиса (риторические вопросы и восклицания, параллелизм построения, повторы, инверсия и т. д.). В публицистических произведениях затрагиваются вопросы весьма широкой тематики — любые актуальные вопросы современности, представляющие интерес для общества: политические, экономические, моральные, философские, вопросы культуры, воспитания, повседневного быта.

Стил ь речи — применение языкового стилия в данной речевой сфере. Различаются стили устной речи и стили письменной речи. К первым относятся разговорный стил ь, характеризующийся преобладанием обиходно-бытовой лексики и значительной свободой синтаксических построений, и ораторский стил ь, по отбору лексики и нормативности

синтаксиса сближающийся со стилями письменной речи. К стилям письменной речи относятся художественно-беллетристический стиль (язык художественной литературы), деловой стиль (официально-документальный и обиходно-деловой), эпистолярный стиль и др.

Стиль художественный реализует функцию воздействия; характеризуется единством коммуникативной и эстетической функций языка, разнообразием стилистических подсистем, мотивированным использованием и преобразованием элементов других стилей, широким применением экспрессивных и изобразительных средств языка, переносно-метафорического и образного свойства слова, богатством синтаксических форм (поэтический синтаксис), индивидуализацией стиля (слог писателя).

Структура языка – схема взаимоотношений между элементами системы, их внутренняя организация.

Уровни (ярусы, стратумы) – подсистемы общей системы, каждая из которых характеризуется совокупностью относительно однородных единиц, набором правил, регулирующих их использование и группировку в различные классы и подклассы. Выделяются следующие уровни системы языка: фонетический (фонематический), лексико-семантический, грамматический, словообразовательный подуровень, морфологический подуровень, синтаксический подуровень. Каждому из них соответствуют свои единицы языка.

Устная речь – тип речи, оформляющийся с помощью звуков и характеризующийся такими признаками, как многоканальность, спонтанность, необратимость.

Функции языка – использование потенциальных свойств средств языка в речи для разных целей. Среди основных функций языка выделяются 1) коммуникативная функция, которая включает в себя функцию общения, заключающуюся во взаимном обмене высказываниями членов языкового коллектива, и функцию сообщения, заключающуюся в передаче некоторого логического содержания (данные функции имеют общественное значение); 2) когнитивная функция заключается в том, что язык является орудием познания, т.е. выражением деятельности сознания, с одной стороны, и хранителем накопленных знаний, с другой; 3) функция волеизъявления (от лат. voluntas — воля) – выражение волеизъявления говорящего; 4) функция экспрессивная (от лат. expressio — выражение) – сообщение высказыванию выразительности; 5) функция эмотивная (от лат. eipovere, emotum — возбуждать, волновать) – выражение чувств, эмоций; 6) метаязыковая функция – быть средством исследования и описания языка в терминах самого языка; 7) эстетическая функция – язык служит материалом для создания произведений искусства.

Функциональная разновидность литературного языка – система языковых элементов, способов их отбора, употребления, взаимного сочетания и соотношения, объединенная определенным функциональным назначением. Среди функциональных разновидностей выделяются разговорная речь (разговорный стиль), язык художественной литературы (художественный стиль) и книжные стили (официально-деловой, научный и публицистический).

Эффективное речевое воздействие позволяет говорящему достичь поставленной цели (или целей) и сохранить баланс отношений с собеседником (коммуникативное равновесие).

Язык – система фонетических, лексических и грамматических средств, являющаяся орудием выражения мыслей, чувств, волеизъявлений и служащая важнейшим средством общения людей. Будучи неразрывно связан в своем возникновении и развитии с данным человеческим коллективом, язык представляет собой явление социальное. Язык образует органическое единство с мышлением, так как одно без другого не существует.

Язык естественный – язык в собственном смысле, человеческий язык как естественное орудие мысли и средство общения в отличие от искусственно создаваемых субститутов. Термин «естественный» в приведенном сочетании не следует понимать как

«данный самой природой»; наоборот, вся история человеческого языка показывает, что он — результат творческих усилий многих тысяч поколений человеческого рода.

Язык живой – язык, являющийся в данный момент разговорным языком того или другого народа и в связи с этим не остающийся неизменным.

Язык мёртвый - язык, вышедший из живого употребления и сохраняющийся в письменных памятниках, в виде исключения также в регламентированном употреблении. Латинский язык, санскрит, праkrit, древнеперсидский язык, скифский язык, старославянский язык, полабский (западнославянский) язык, прусский язык, готские языки, галльский язык, древнегреческий язык, ассиро-вавилонский язык, древнеегипетский язык, половецкий язык, хозарский язык и др.

Язык национальный – язык, являющийся средством письменного и устного общения нации.

Языковая политика – совокупность идеологических принципов и практических мероприятий по решению языковых проблем в социуме, государстве.

Языковое сознание – совокупность знаний, представлений, суждений о языке (его структурных элементах, особенностях их функционирования, закономерностях и правилах организации высказывания).

Ясность речи – коммуникативное качество речи, которое возникает на основе соотношения речи и её восприятия. Ясной является речь, смысл которой понимается адресатом без затруднений. Основой ясности речи является точность и логичность.

6.1. Задания для приобретения новых знаний, углубления и закрепления ранее приобретенных знаний

1. Проанализируйте материал, составьте план-конспект по теме «Язык как сложная динамическая система».	УК-4-31
2. Проанализируйте материал и подготовьте письменное сообщение на тему «Структурные и содержательные особенности устной и письменной коммуникации».	УК-4-32
3. Проанализируйте материал и сгруппируйте определения понятий и явлений на тему «Культура речи и её аспекты».	УК-4-33
4. Проанализируйте материал и составьте план-конспект на тему «Функционально-стилевые разновидности устной и письменной речи».	УК-4-34
5. Проанализируйте материал и подготовьте письменное сообщение на тему «Принципы эффективной коммуникации».	УК-4-35
6. Проанализируйте материал, составьте план-конспект по теме «Принципы ведения дискуссии и полемики».	УК-4-36
7. Подготовьте материал по теме «Тенденции и закономерности в развитии профессионального языка» (конкретизировать в соответствии с направлением подготовки).	УК-4-У1
8. Составьте перечень правил, необходимых в деловой переписке.	УК-4-У2
9. Составьте перечень наиболее распространённых в устной коммуникации нарушений норм русского языка.	УК-4-У3
10. Подготовьте материал для тезауруса на тему «Коммуникативные качества речи».	УК-4-У4
11. Проанализируйте материал и подготовьте ответ на вопрос «Использование лексико-семантических нарушений в стилистических целях».	УК-4-У5
12. Проанализируйте материал и подготовьте сообщение на тему «Уловки в споре: границы допустимости».	УК-4-У6
13. Напишите эссе на тему «Современный статус русского языка в мире».	УК-4-В1
14. Составьте рекомендации для желающих повысить уровень речевой культуры.	УК-4-В2
15. Прочитайте статью в «Лента.ру: Появление «авторок» и «блогерок» в словарях отсрочили на десятилетия» (Электронный режим доступа: http://gramota.ru/lenta/links/gramotnost/9_1663) и сделайте прогноз динамики употребления феминитивов в современном русском языке.	УК-4-В3

16. Составьте терминологический словарь Вашей будущей профессии.	УК-4-В4
17. Составьте перечень актуальных этикетных фраз, которые помогут решить коммуникативные задачи в профессиональной деятельности	УК-4-В5
18. Сформулируйте вопросы для дискуссии по теме «Современные процессы в русской речи»	УК-4-В6

6.1. Задания для приобретения новых знаний, углубления и закрепления ранее приобретенных знаний

№	Задание	Код результата обучения
1.	Охарактеризуйте сущность, содержание и признаки хорошей речи	УК-4-31
2.	<p>Проанализируйте слова, укажите те, в которых сочетание ЧН надо произносить, как [ШН]: <i>Бесконечный, беспорядочный, булочная, взяточник, конечно, копеечный, молочный, нарочно, перечница, прачечная, пустячный, скворечник, скучно, яичница.</i></p> <p>Сделайте вывод о динамике развития произносительных норм.</p> <p>Проанализируйте произношение мягких и твердых согласных звуков в словах. Сделайте вывод об особенностях произношения заимствованных слов. <i>Адекватность, агрессия, альтернативный, акварельный, антенна, артель, бизнес, бенефис, бестселлер, бухгалтерия, беже, брюнетка, бутерброд, бестия, генетический, герцог, демиург, деканат, Диспансер, декада, декольте, дезинфекция, индексация, депеша, компьютер, камердинер, кодекс, компетенция, кредо, прогресс, менеджер, претензия, модель, пресса, продюсер, термин, рейтинг, терминал, сервис, Техас, стресс, текст, свитер, паплет, тезис, шинель, тест, экспресс, тенденция, юриспруденция, энергия, фланель.</i></p> <p>Пользуясь орфоэпическим словарем, расставьте ударения в словах. <i>Аудит, августовский, агент, алфавит, апостроф, асимметрия, афиняне, баловать, блокировать, бомбардировать, бюрократия, вероисповедание, гастрономия, генезис, газопровод, грейпфрут, добыча, договор, донельзя, дремота, духовник, еретик, житие, завсегда, заговор, закупорить, звонить, избалованный, исповедание, исподволь, исчерпать, иконопись, камбала, каталог, колледж, квартал, квашение, кладовая, клала, красивее, кухонный, кета, кулинария, лубочный, маркетинг, маркировать, мастерски, менеджмент, мизерный, мытарство, намерение, некролог, нормировать, нефтепровод, обеспечение, обетованный, облегчить, оптовый, откупорить, парфюм, пасквиль, пиццерия, подростковый, поутру, предвосхитить, премирование, пломбировать, принудить, раджа, рэкетир, свекла, сосредоточение, средство, столяр, таможня, творог, толика, тяжба, тефтели, углубить, украинский, умерший, уставный (фонд), феномен, ходатайствовать, холеный, христианин, цемент, щавель, экзальтированный, языковой (относящийся к словесному выражению мыслей).</i></p> <p>Дайте характеристику русского ударения.</p>	УК-4-31
3.	<p>Согласуйте нарицательные существительные, являющиеся обозначениями лиц по профессии, должности, ученому или воинскому званию, с собственными существительными. Какая особенность наблюдается в грамматических нормах? <i>Доцент, доктор, профессор, инженер, заместитель, продавец, секретарь, лаборант, машинист; Сидоров(а), Петров(а), Николаев(а), Вербицкий (ая)</i></p> <p>Образуйте формы множественного числа родительного падежа данных ниже имен существительных: <i>балкар, бурят, грузин, лезгин, калмык, киргиз, монгол; гусар, драгун, партизан, минер, санитар; ботинок, ботфорт, валенок, сапог, чумек, погон, носок, гольф, клипс; ватт, вольт, гектар, грамм, кулон, фут; абрикос, апельсин, мандарин, помидор, шампиньон.</i></p> <p>Правильно образуйте формы имен собственных (фамилий, имен) в словосочетаниях: <i>Письмо Максиму (Петров), посылка Ксени (Ковальчук), ответ Николая</i></p>	УК-4-32

	<i>(Линчук), сумка Ольги (Семеновых), заявление Анны (Гончарова), букет для Елены (Осипенко), тетрадь Петра (Липскер), проезд Александра (Дридзе); Диплом выдан Али... Маратовн..., Альфи... Ильгизовн..., Анн... Андреевн..., Евгении... Александровн..., Наталь.. Ивановн..., Лили... Михайловн..., Лили... Ахтямовн..., Янин... Альбертовн....</i>	
4.	<p>Определите род данных имен существительных, составьте с ними словосочетания. О нарушении каких норм можно судить на основании трудностей, вызываемых образованием падежных форм данных слов? <i>пальто, кино, метро, шоссе, кашне, пенсне, рагу, боа, буржуа, па, баккара, бра, фа, антраша, кенгуру, интервью, алоэ, шимпанзе, фойе, ателье, кофе, манго, банджо, радио, барокко.</i></p> <p>Какую грамматическую особенность иллюстрируют данные существительные в форме творительного падежа? Попов, Королев, Некрасов, Одинцово; Калинин (фамилия и город), Пушкин (поэт, город), Бородино, Голицыно.</p>	УК-4-32
5.	<p>Прочитайте высказывания, употребленные в устной речи. Нарушения каких норм вы заметили? <i>Ваше заявление доказывает о том, что поступок гражданина Перова был преднамеренным. Большинство количества времени проходит совершенно бесплодно. Читая роман, мысль погружается в жизнь патриархальной русской семьи. Грипп заразителен, поэтому его нельзя переносить на ногах. Напрягая последние усилия, мы добрались до вершины горы.</i></p> <p>Прочитайте предложения и исправьте ошибки, связанные с употреблением форм имен прилагательных. <i>А. Он всегда подтянутый, всегда одетый по форме, культурный в обращении. Б. Партия была отложена в более лучшем положении для белых. В. Небо сегодня голубое и полно удивительной прозрачности.</i></p>	УК-4-33
6.	<p>На основании данных ниже сопоставлений языка и речи и сделайте вывод об их соотношении. Язык и речь противопоставляются по разным основаниям: система средств общения — реализация этой системы (фактический процесс говорения), система лингвистических единиц — их последовательность в акте общения, статическое явление — динамическое явление, совокупность элементов в парадигматическом плане — их совокупность в синтагматическом плане, сущность — явление, общее — отдельное (частное), абстрактное — конкретное, существенное — несущественное, необходимое — случайное, системное — несистемное, устойчивое (инвариантное) — переменное (вариативное), узуальное — окказиональное, нормативное — ненормативное, социальное — индивидуальное, воспроизводимое — производимое в акте общения, код — обмен сообщениями, средство — цель и т. д.</p>	УК-4-33
7.	<p>Прочитайте отрывок из статьи профессора М. Кронгауза. Сформулируйте главную идею автора. Согласны ли вы с его мнением? Какие функции выполняют нормы в языке? Норма — это то, что нас объединяет и разъединяет одновременно. Разъединяет, потому что ранжирует людей по владению этой нормой, создает своего рода культурную, да и — что греха таить — социальную иерархию. Грубо говоря, люди делятся на тех, кто говорит правильнее или неправильнее, грамотнее или неграмотнее, и говорить грамотно в стабильном обществе престижно. Объединяет, потому что именно благодаря норме существует единый русский литературный язык. Норма создает общество говорящих по-русски, которое включает даже тех, кто говорит неправильно. Уберите норму, и вместо вариантов одного языка (правильного и неправильного) вы получите два равноправных, но</p>	УК-4-34

	<p>разных языка. Уберите норму, и постепенно язык распадется на множество разных языков. Их зачатками являются сегодняшние диалекты и жаргоны, объединенные как раз наличием литературного языка и нормы.</p> <p>К счастью или к несчастью, но на нас с вами в последние 20 лет был поставлен эксперимент по расшатыванию нормы, иногда, кстати, сознательному. И возможно, многие почувствовали начало распада, причем самая главная трещина начала образовываться между языком разных поколений. Именно поэтому идея защиты языка стала столь популярной. Требование защиты, по существу, означает требование следить за нормой.</p> <p>И все же любая норма меняется. Это видно, например, когда мы смотрим старые фильмы. В «Свадьбе» Вера Марецкая в роли Змеюкиной жеманно говорит кавалеру: «Махайте на меня, махайте». Просторечная и неправильная форма глагола (вместо «машите») создает комический эффект несоответствия «светского образа» и реальности. Но сегодня эта форма также признается допустимой, и языкового несоответствия современный зритель не.</p>	
8.	Соотнесите нормы русского языка и коммуникативные качества речи.	УК-4-34
9.	<p>Какую информацию о слове содержат следующие пометы, используемые в лингвистических словарях?</p> <p><i>Разг., простореч., проф., устар., спец., обл., нар.-поэтич., книж., жарг., доп., допуст., высок., матем., малоуп., ласкат., не рек., неправ., профессионал., груб.-прост., фам.</i></p> <p>Сопоставьте словарные статьи к словам человек, солнце, в энциклопедическом и толковом словарях. Какая информация о слове содержится в толковом словаре?</p>	УК-4-35
10.	<p>По образцу словарной статьи в толковом словаре составьте собственные толкования лексических значений слов и составьте с этими словами предложения (письменно).</p> <p><i>Ток-шоу, турне, харизма, электорат, инновация, пикет, брифинг, стратегия.</i></p>	УК-4-35
11.	<p>Прочитайте отрывок из рассказа М. Зощенко «Аристократка», укажите стилистически окрашенные слова. Какова функция данных слов в современной речи?</p> <p>«Я, братцы мои, не люблю баб, которые в шляпках. Ежели баба в шляпке, ежели чулочки не ней фильдекосовые, или мопсик у ней на руках, или зуб золотой, то такая аристократка мне и не баба вовсе, а гладкое место.</p> <p>А в свое время я, конечно, увлекался одной аристократкой. Гулял с ней и в театр водил. В театре-то все и вышло. В театре она и развернула свою идеологию во всем объеме.</p> <p>А встретился я с ней во дворе дома. На собрании. Гляжу, стоит этакая фря. Чулочки на ней, зуб золоченый.</p> <p>– Откуда, – говорю, – ты, гражданка? Из какого номера?</p> <p>– Я, – говорит, – из седьмого.</p> <p>– Пожалуйста, – говорю, – живите.</p> <p>И сразу как-то она мне ужасно понравилась. Зачастил я к ней. В седьмой номер. Бывало, приду, как лицо официальное. Дескать, как у вас, гражданка, в смысле порчи водопровода и уборной? Действует?</p> <p>– Да, – отвечает, – действует.</p> <p>И сама кутается в байковый платок, и ни мур-мур больше. Только глазами стришет. И зуб во рте блестит. Походил я к ней месяц – привыкла. Стала подробней отвечать. Дескать, действует, водопровод, спасибо вам, Григорий Иванович.</p> <p>Дальше – больше, стали мы с ней по улицам гулять. Выйдем на улицу, а она велит себя под руку принять. Приму ее под руку и волочусь, точно шука. И чего сказать – не знаю, и перед народом совестно».</p>	УК-4-36
12.	<p>Прочитайте отрывок из рассказа М. Зощенко «Операция». Дайте оценку информативности речи. С какой целью автор использует данный приём? Какие явления оказывают влияние на качество дискуссии в речи современных политиков?</p> <p><i>Эта маленькая грустная история произошла с товарищем Петюшкой Яциковым. Хотя, как сказать – маленькая! Человека чуть не зарезали. На операции.</i></p> <p><i>Оно, конечно, до этого далеко было. Прямо очень даже далеко. Да и не такой Петя, чтоб мог допустить себя свободно зарезать. Прямо скажем: не такой это человек. Но история все-таки произошла с ним грустная.</i></p>	УК-4-36

	<p><i>Хотя, говоря по совести, ничего такого грустного не произошло. Просто не рассчитал человек. Не сообразил. Опять же на операцию в первый раз явился. Без привычки.</i></p> <p>Какие слова-паразиты употребляются наиболее часто в речи современной молодежи? Приведите примеры. Дайте свое объяснение причин, порождающих употребление лишних слов.</p>	
--	--	--

6.2. Задания, направленные на формирование профессиональных умений.

13.	<p>Прочитайте информацию и сделайте вывод о причинах дискуссии вокруг графемы Ё.</p> <p>Днём рождения буквы «ё» считается 29 ноября (18 ноября по старому стилю) 1783 года. Своему появлению Буква обязана княгине Екатерине Романовне Дашковой, которая под занавес очередного заседания Российской академии поставила вопрос о правомерности выражения одного звука двумя буквами, что раньше имело место в отношении звука «ё».</p> <p>В печати буква «ё» впервые появилась в 1795 году, однако к концу XIX столетия она стала вытесняться буквой «е», что имело под собой экономическое обоснование. Дело в том, что использование «буквы с точечками» вызывало при литерном или литографическом наборе дополнительные материальные затраты.</p> <p>В начале советского периода использование буквы «ё» по-прежнему оставалось необязательным. Это явствует из декрета наркома просвещения А.В. Луначарского, опубликованного 23 декабря 1917 года, которым была введена реформированная орфография.</p> <p>Официально в русский алфавит буква «ё» вошла в 1942 году в соответствии с приказом В.П. Потёмкина, которым предписывалось обязательное её употребление в школьной практике.</p> <p>В Правилах русской орфографии и пунктуации, утверждённых АН СССР, Минвузом СССР, Минпросом РСФСР в 1956 году комментируемой букве был посвящён отдельный раздел.</p> <p>Правила написания Е и Ё</p> <p>Верховный суд Российской Федерации в 2009 году утвердил постановление, что буквы «е» и «ё» в различных документах одного и того же человека являются равнозначными, и действительными по всем правам, если личность человека идентифицируется. Спорные вопросы возникают при оформлении официальных бумаг пенсионного фонда, при покупке недвижимости, оформления прописки и любых других значимых документах. В более чем 2,5 тысячах российских фамилий необходимо употребить букву «ё» но пишут «е».</p> <p>Таким образом, в законе «О правописании букв «е» и «ё» в документах говорится о том, что обязать человека сменить акты из-за употребления той или иной буквы необходимо лишь тогда, когда теряется смысловое значение в фамилии, имени, отчестве или названия города. применять научные сведения в области русского языка, а также тенденции и закономерности в развитии языка в процессе профессиональной деятельности</p>	УК-4-У1
14.	<p>Проанализируйте ситуацию и предложите собственное решение.</p> <p><i>Один из сотрудников Верховного суда РФ обратился в Пенсионный Фонд, с просьбой о начислении страховой пенсии. Гражданину отказали, ссылаясь на разное чтение букв в написании.</i></p> <p><i>В удостоверении личности фамилия прописана через «ё» а в трудовой книге владельца фигурирует буква «е». В Верховном суде мужчине объяснили, что не существует двойного значения буквы «е», так как буква «ё» не является смыслообразующей и не влияет на данные идентификации личности.</i></p> <p><i>За дополнительными подтверждениями потребовалось обратиться в Институт русского языка им. В. В. Виноградова, где подтвердилось что «е» и «ё» в фамилии Соловьев, в различных письмах является одной и той же фамилией принадлежащей одному и тому же гражданину. В данном случае смысл фамилии не теряется, и отказ органов Пенсионного Фонда противоречит конституционному праву гражданина РФ на пенсию.</i></p> <p>Справка: В Правилах русской орфографии и пунктуации, заверенных Академией наук СССР в 1956 году указано, что букву «ё» следует применять в случаях</p>	УК-4-У1

	предупреждения неверности излагаемого слова. Таким образом, региональные органы в лице чиновников обязаны вписывать в документ букву «ё» в именах собственных (имени, фамилии и отчестве), о чем подробно говорится в письме 03.05.2017 № 159/03.	
15.	<p>Какой недостаток в речи высмеивает М.Е. Салтыков-Щедрин в «Современной идиллии»?</p> <p><i>Такса</i> <i>За словесное оскорбление укоризною в недостатке благовоспитанности 20 к.</i> <i>За словесное оскорбление укоризною в недостатке благовоспитанности с поднятием руки, но без нанесения 75 к.</i> <i>За нанесение по лицу удара рукой с рассечением какой-либо части онога (носа, бровей, губ и пр.) 3 р.</i> <i>Примечание. Равным образом воспрещается выколотив глаза, откусение носа, отсечение ноги или руки, отнятие головы и пр.</i></p>	УК-4-У2
16.	Напишите сочинение-эссе на тему «О современном состоянии русского языка».	УК-4-У2
17.	<p>Найдите случаи лексической недостаточности, восполните недостающий элемент словосочетания.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Я ничего не буду объяснять — смотрите фильм. Само название уже говорит. 2. Еще десять лет назад никто представить не мог таких перемен в России. 3. Ваша жизнь схожа с мужем нашей героини. 4. Сюда были вложены деньги, заработанные за карьеру этим теннисистом. 5. Когда горло не чувствует как горло (Из рекламы). 6. Меня до глубины волнует этот вопрос. 7. Проблемы, по которым переговоры, сразу не решатся. 8. И здесь появляется дама с высшим, а то и со степенью. 9. Для начала разберемся, кто и для чего хочет отобрать у лесопарковой зоны прямые московские номера. 10. Продавать акции мы намерены не только столичным жителям, но и других городов. 	УК-4-У3
18.	<p>Определите, какие из приведенных плеонастических или тавтологических словосочетаний закрепились в языке.</p> <p><i>Народная демократия, патриот своей родины, экспонаты выставки, букинистическая книга, свободная вакансия, прейскурант оптовых цен, суета сует, мал мала меньше, всякая всячина, травматическое повреждение, народный фольклор, автобиография жизни, монументальный памятник, мемориальный памятник, информационное сообщение, габаритные размеры, реальная действительность, период времени, огромная машина, практика работы, взаимно друг к другу, памятный сувенир, частная собственность, коррективы и поправки, антагонизм противоречий, преобладающее большинство, смелый риск, передовой форпост, другая альтернатива, рыбная уха, белое белье, большая масса, пять рублей денег, ночная серенада, составной компонент, хронометраж времени, будущая перспектива, ходить ходуном, в апреле месяце.</i></p>	УК-4-У3
19.	<p>Найдите стилистические недочёты, связанные с использованием канцеляризм. Исправьте предложения.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. В марте прошлого года при аналогичных обстоятельствах пострадал работник метлы на улице Академика Королева. 2. У него был гараж для не имеющегося в наличии автомобиля 3. Приношение и распивание спиртных напитков в кафе строго запрещается. 4. Не собираетесь ли вы принимать какие-либо меры в связи с упоминанием этого факта? 5. Взяткодание наказывается так же сильно, как и взятокбратие. 6. Проводится обязательная обработка квартиры на предмет очистки ее от грызунов. 7. Мы решили высказать свое мнение по вопросу о гимне. 8. Жена нашего сотрудника сказала, что он получил простудное заболевание вследствие пребывания в холодной воде в результате опрокидывания лодки. 9. Восемь школ, которые дислоцируются в нашем районе, переполнены, и нашему сыну приходится ездить в школу за тридевять земель. 	УК-4-У4
20.	<p>Найдите разговорные и просторечные слова. Определите их стилистическую функцию и уместность употребления. При необходимости сделайте стилистическую правку.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ученые предупреждают: еще пара веков так — и хана! Ничего, отвечают 	УК-4-У4

	<p>люди, потому что что-нибудь придумают. Авось утрясется. Нет, других-то вы прижучьте, но уж я-то свой миллион на нефти сделаю, не мешайте.</p> <p>2. А кто виноват, ежели Гегель излагал свои истины так, что их и профессиональные философы не шибко понимают?</p> <p>3. Певец втихаря признался, что любит леденцы.</p> <p>4. Оба они люди с юмором: то, что называется в народе «поржать», — это у них всегда.</p> <p>5. Они так удачно играли, что их заприметило телевизионное начальство.</p> <p>6. После прикрытия передачи он подался на Высшие режиссерские курсы.</p> <p>7. Хочется догнать тучу, чтобы попасть на границу дождя. Петру Николаевичу тоже хочется, и он слегка ускоряется.</p> <p>8. Главная редакторша утверждала, что кто-то из очень влиятельных людей обещался ей достать по блату эту вещь</p> <p>9. Мы всегда ждем чуда и крепко серчаем, если оно не наступает.</p>	
21.	<p>Ответьте на следующие вопросы.</p> <p>1. Часто ли вы используете в своей речи жаргонизмы? В каких случаях это происходит?</p> <p>2. Считаете ли вы, что жаргонизмы засоряют нашу речь? Если да, то нужно ли с этим бороться, и каким образом? Если нет, объясните, почему вы так думаете?</p> <p>3. Допустимо ли использование жаргонных слов в средствах массовой информации? Если да, то в каких случаях? Если нет, то почему?</p> <p>4. Нужен ли, на ваш взгляд, специальный комитет по контролю за использованием жаргонизмов в СМИ? Если да, то каким он должен быть — государственным или общественным?</p>	УК-4-У5
22.	<p>Приведите примеры слов-терминов из области той деятельности, которой вам предстоит заниматься.</p>	УК-4-У5
23.	<p>Пользуясь словарями Н.С. Ашукина, М.Г.Ашукиной «Крылатые слова», Серова В. В. Энциклопедический словарь крылатых слов и выражений определите значение и источник образных выражений. Укажите тему дискуссии, в которой могут быть востребованы данные образные выражения.</p> <p>1. Демьянова уха. 2. Все хорошо, прекрасная маркиза.</p> <p>3. В России две напасти: внизу — власть тьмы, а наверху — тьма власти.</p> <p>4. Да был ли мальчик-то?</p> <p>5. Спасение утопающих — дело рук самих утопающих.</p> <p>6. Рыцарь печального образа.</p> <p>7. Есть, чтобы жить, а не жить, чтобы есть.</p> <p>8. Желтая пресса.</p> <p>9. Каждый народ имеет то правительство, которого он заслуживает.</p> <p>10. Квасной патриотизм.</p> <p>11. Лучшее — враг хорошего.</p> <p>12. Эллочка-людоедка.</p> <p>13. Мой стакан не велик, но я пью из своего стакана.</p> <p>14. Потемкинские деревни.</p> <p>15. Чтобы иметь детей, кому ума не доставало?</p>	УК-4-У6
24	<p>Прочитайте помещенные ниже крылатые выражения, восходящие к библейским и евангельским текстам, объясните их значение.</p> <p>Предложите ситуации, в которых эти выражения были бы уместны.</p> <p>Бесплодная смоковница.</p> <p>Блудный сын.</p> <p>Петь Лазаря.</p> <p>Вавилонское столпотворение.</p> <p>Вера без дел мертва есть.</p> <p>Возлюби ближнего своего.</p> <p>Волк в овечьей шкуре.</p> <p>Всякой твари по паре.</p> <p>Глас вопиющего в пустыне.</p> <p>Избиение младенцев.</p> <p>Кому много дано, с того много и взывается (спросится).</p> <p>Камня на камне не оставить.</p>	УК-4-У6

6.3. Задания, направленные на формирование профессиональных навыков, владений

25.	Разработайте план, определите содержание сообщения на тему «Динамика интереса к русскому языку в мире в течение XX века».	УК-4-В1
26.	Разработайте план, определите содержание сообщения на тему «Статус русского языка в странах мира».	УК-4-В1
27.	Подготовьте сообщение на тему «Влияние нелитературных форм национального языка на языковые нормы» в соответствии с требованиями к публичному выступлению	УК-4-В2
28.	Подготовьте сообщение на тему «Речевые нормы и языковые нормы» в соответствии с требованиями к публичному выступлению	УК-4-В2
29.	Продумайте и разработайте перечень орфограмм и пунктограмм, необходимых в современной деловой речи.	УК-4-В3
30.	Ознакомьтесь с материалами дискуссии «Не пришли бы мы к новым мокроступам...» (Режим доступа: http://gramota.ru/biblio/magazines/gramota/opinia/28_289), выразите собственную точку зрения. Аргументируйте ее.	УК-4-В3
31.	Ознакомьтесь с точкой зрения О.Б. Сиротининой «Основные критерии хорошей речи» – Режим доступа: http://gramota.ru/biblio/magazines/gramota/kultura/28_139 , выразите собственную точку зрения на понятие целесообразности речи.	УК-4-В4
32.	В рубрике сайта ГРАМОТА.РУ «А поговорить? Интернет как лингвистический феномен» представлена статья Елены Буториной «В сети медиаморфоз» (Режим доступа: http://gramota.ru/biblio/magazines/gramota/net/28_50). Ознакомьтесь и сформулируйте собственную точку зрения на проблему нормализации речи.	УК-4-В4
33.	Продумайте и опишите параметры оценки уровня речевой культуры соискателя при приеме на работу	УК-4-В5
34.	Разработайте анкету-опросник оценки уровня речевой культуры современного молодого человека	УК-4-В5
35.	Продумайте содержание дискуссии на тему «Профессиональный жаргон и его роль в современной речи», определите тезис, систему аргументов за и против.	УК-4-В6
36.	Продумайте содержание дискуссии на тему «Роль заимствований в современном русском языке», определите тезис, систему аргументов за и против.	УК-4-В6

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ).

7.1. Средства оценивания текущего контроля:

- задания в ходе аудиторных занятий на знание явлений и процессов учебной дисциплины, указанных в п.6.1.2.;
- задания и упражнения, указанные в пп. 6.1.3.; 6.2, 6.3.

7.2. ФОС для текущего контроля.

№	Формируемая компетенция	Показатели результата обучения	ФОС текущего контроля
1.	Способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке(ах) УК-4	УК-4-31	Задание № 1 (п.6.1.2) Задания из п.6.1.3. № 1-2.
2.		УК-4-32	Задание № 2 (п.6.1.2) Задания из п.6.1.3. № 3-4.
3.		УК-4-33	Задание № 3 п.(6.1.2) Задания из п.6.1.3. № 5-6.
4.		УК-4-34	Задание № 4 п.(6.1.2) Задания из п.6.1.3. № 7-8.
5.		УК-4-35	Задание № 5 п.6.1.2) Задания из п.6.1.3. № 9-10.
6.		УК-4-36	Задание № 6 (п.6.1.1) Задания из п.6.1.3. № 11-12.
7.		УК-4-У1	Задание № 7 (п.6.1.1) Задания из п.6.2. № 13-14.
8.		УК-4-У2	Задание № 8 (п.6.1.2) Задания из п.6.2. № 15-16.
9.		УК-4-У3	Задание № 9 (п.6.1.2)

			Задания из п.6.2. № 17-18.
10.		УК-4-У4	Задание № 10 (п.6.1.2) Задания из п.6.2. № 19-20.
11.		УК-4-У5	Задание № 11 (п.6.1.2) Задания из п.6.2. № 21-22.
12.		УК-4-У6	Задание № 12 (п.6.1.2) Задания из п.6.2. № 23-24.
13.		УК-4-В1	Задание № 13 (п.6.1.2) Задания из п. 6.3. № 25-26; Задания и упражнения к Практической работе Т.2а.
14.		УК-4-В2	Задание № 14 (п.6.1.2) Задания из п. 6.3. № 27-28; Задания и упражнения к Практическим работам Т261, Т262, Т263.
15.		УК-4-В3	Задание № 15 (п.6.1.2) Задания из п. 6.3. № 29-30; Задания и упражнения к Практической работе Т2в.
16.		УК-4-В4	Задание № 16 (п.6.1.2) Задания из п.6.3 № 31-32 Задания и упражнения к Практическим работам Т3а, Т3б, Т3в.
17.		УК-4-В5	Задание № 17 (п.6.1.2) Задания из п.6.3 № 33-34 Задания и упражнения к Практической работе Т4а
18.		УК-4-В6	Задание № 18 (п.6.1.2) Задания из п.6.3 № 35-36 Задания и упражнения к Практической работе Т4б

7.3 ФОС для промежуточной аттестации.

7.3.1.Задания для оценки знаний.

№	Формируемая компетенция	Показатели результата обучения	ФОС для оценки знаний
1.	Способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке(ах) УК-4	УК-3-31	Вопросы к зачету 1-8
2.		УК-3-32	Вопросы к зачету 9-16
3.		УК-3-33	Вопросы к зачету 17-24
4.		УК-3-34	Вопросы к зачету 25-32
5.		УК-3-35	Вопросы к зачету 33-40
6.		УК-3-36	Вопросы к зачету 41-48

Вопросы для подготовки к зачету

1. Дайте характеристику языку как знаковой системе. Охарактеризуйте уровни и единицы языка. Какие отношения связывают единицы языка?
2. Что такое речевая деятельность? Какие имеются формы и виды речевой деятельности?
3. Охарактеризуйте вербальное коммуникативное поведение и невербальные средства общения
3. Как язык связан с историей и культурой народа? Какие функции выполняет язык?
4. Что представляет собой социальный статус языка? Как языки влияют друг на друга?
4. Дайте определение русского национального языка.
5. Расскажите о происхождении русского языка и этапах его становления.
6. Какие формы существования русского национального языка вы знаете? Дайте им краткую характеристику.

7. Расскажите о международном статусе русского языка. Какова динамика статуса русского языка в странах бывшего СНГ и других странах мира? Какие мероприятия проводятся для популяризации русского языка в мире?
8. Дайте обзор языковой политики в современной России.
9. Расскажите о нормах современного литературного языка и причинах колебаний норм.
10. Дайте характеристику фонетических норм. Какова динамика развития орфоэпических норм русского языка?
11. Какую стилистическую оценку имеет звуковая сторона речи?
12. Что такое благозвучие русской речи?
13. Укажите случаи и способы устранения случайных звуковых повторов при стилистической правке текста. Неуместная рифма. Неоправданная ритмизация прозы.
14. Дайте характеристику грамматического уровня русского языка. Какие подуровни охватывает грамматика? Какие единицы соответствуют подуровням?
15. Что изучает словообразование? Как единицы словообразования принято выделять? Дайте характеристику продуктивных и непродуктивных способов словообразования. Как вы понимаете утверждение: словообразование в русском языке – источник речевой экспрессии?
16. Какую функционально-стилевую закреплённость имеют словообразовательные варианты? Как эта закреплённость оформляется в словарях?
17. Какие недочеты и ошибки возникают вследствие нарушения норм словообразования? Канцелярская окраска речи. Нелогичность высказывания. Новации в словообразовании. Неуместная экспрессивная окраска в речи.
18. Какие нормы считаются морфологическими? Где отражены морфологические нормы?
19. Дайте характеристику морфологических норм имен существительных. Приведите примеры.
20. Дайте характеристику морфологических норм имен прилагательных.
21. Какие существуют трудные случаи употребления имен прилагательных?
22. Какие существуют нормы склонения и употребления имен числительных?
23. Каковы нормы употребления местоимений?
24. Каковы нормы употребления глаголов?
25. Каковы трудности в употреблении в речи предлогов?
26. Дайте характеристику синтаксических норм.
27. Дайте характеристику стилистической структуры русского языка.
28. Охарактеризуйте морфолого-стилистические ошибки при употреблении имен существительных, прилагательных, числительных, глаголов.
29. Дайте определение коммуникативным качествам речи.
30. Охарактеризуйте точность речи как необходимое условие ее адекватного и полного понимания, а значит, и эффективности речевого общения в целом.
31. Дайте характеристику источников нарушения понятности и точности.
32. Охарактеризуйте лексику русского языка с точки зрения сферы употребления.
33. Что такое логичность как качество речи? Какие нарушения логичности речи встречаются?
34. Дайте характеристику информативности речи как передачи нужной информации. Что нарушает информативность речи?
35. Что такое чистота речи и какие языковые средства ее разрушают?
36. Какое коммуникативное качество называется богатством речи? В чем оно проявляется?
37. Отчего зависит целесообразность использования разнообразных языковых и речевых средств?
38. В чем выражается выразительность речи?
39. Что такое лексикография? Какими словарями следует пользоваться для повышения уровня культуры речи?
40. Дайте лингвистическое определение стиля. Какие функциональные стили выделяются?
41. Что такое функциональная разновидность литературного языка и какие признаки ее характеризуют?
42. Дайте характеристику типов речи (текста). Каковы особенности и языковые признаки повествования?
43. Какой тип речи называется описанием и каковы его признаки? Что представляет собой рассуждение? Ъ
44. Дайте определение текста и его структуры текста.

45. Что такое речевой этикет? Что такое формулы речевого этикета? От чего зависит их выбор?

46. Какие стили общения выделяются? Дайте краткую характеристику каждого из стилей общения.

7.3.2. Задания для оценки умений.

В качестве фондов оценочных средств для оценки умений обучающегося используются задания 12-24, рекомендованные для выполнения в часы самостоятельной работы (раздел 6.2).

7.3.3. Задания для оценки навыков, владений, опыта деятельности

В качестве фондов оценочных средств для оценки навыков, владений, опыта деятельности обучающегося используются задания 25-26, рекомендованные для выполнения в часы самостоятельной работы (раздел 6.3), а также практическая работа: чтение лекций, проведение различных видов семинарских и практических занятий с использованием активных методов обучения.

8. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ).

8.1. Основная литература

1. Брадецкая И.Г. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учебное пособие / И.Г. Брадецкая. — Электрон. текстовые данные. — М. : Российский государственный университет правосудия, 2018. — 116 с. — 978-5-93916-668-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/78315.html>

2. Решетникова Е.В. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е.В. Решетникова. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 118 с. — 978-5-4486-0064-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/70278.html>

3. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учебное пособие / М.В. Невежина [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 351 с. — 5-238-00860-0. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/71053.html>

8.2 Дополнительная литература

4. Большой орфографический словарь русского языка [Электронный ресурс]/ — Электрон. текстовые данные.— М.: Мир и Образование, Оникс, 2010.— 1152 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/14567>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

5. Введенская Л.А. Русский язык и культура речи: учебное пособие/ Л.А. Введенская, М.Н. Черкасова. – Изд. 12-е, стер. – Ростов н/Д: Феникс, 2012. (Гриф)

6. Гойхман О.Я. Русский язык и культура речи: Учеб. пособие - («Высшее образование») – М.: ИД РИОР, 2009 (Гриф)

7. Грибанская Е.Э. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учебно-практическое пособие / Е.Э. Грибанская, Л.Н. Береснева. — Электрон. текстовые данные. — М. : Российский государственный университет правосудия, 2018. — 140 с. — 978-5-93916-658-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/78310.html>

9. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЛЕКТОВ ЛИЦЕНЗИОННОГО И СВОБОДНО РАСПРОСТРАНЯЕМОГО ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ, ИСПОЛЬЗУЕМОГО ПРИ ИЗУЧЕНИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.

При изучении учебной дисциплины «Русский язык и культура речи» предполагается применение современных информационных технологий. Комплект программного обеспечения для их использования включает в себя:

- пакеты офисного программного обеспечения Microsoft Office (Word, Excel, Power Point, СУБД MS Access), Open Office;
- веб-браузер (Google Chrome, Mozilla Firefox, Internet Explorer др.);
- справочно-правовые системы Гарант, Консультант Плюс;
- электронную библиотечную систему IPRBooks;
- образовательная платформа «Юрайт»;
- систему размещения в сети «Интернет» и проверки на наличие заимствований курсовых, научных и выпускных квалификационных работ «ВКР-ВУЗ.РФ».

Для доступа к учебному плану и результатам освоения дисциплины, формирования Портфолио обучающегося используется Личный кабинет студента (он-лайн доступ через сеть Интернет <http://lk.rosnou.ru>). Для обеспечения доступа обучающихся во внеучебное время к электронным образовательным ресурсам учебной дисциплины, а также для обучающихся, обучающихся с применением дистанционных образовательных технологий, используется портал электронного обучения на базе СДО Moodle (он-лайн доступ через сеть Интернет <https://e-edu.rosnou.ru>).

10. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ).

10.1. Интернет- ресурсы

1. <http://gramota.ru/>
2. http://gramota.ru/slovari/types/17_24
3. <http://wordsonline.ru/dicts/>
4. <https://www.slovari.ru/start.aspx?s=0&p=3050>
5. <http://www.ruscorpora.ru/new/>

11. ОБУЧЕНИЕ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Изучение учебной дисциплины «Русский язык и культура речи» обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2015 г. № 1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи» (с изменениями и дополнениями), Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащённости образовательного процесса, утвержденными Министерством образования и науки РФ 08.04.2014г. № АК-44/05вн, Положением об организации обучения обучающихся – инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом ректора Университета от 6 ноября 2015 года №60/о, Положением о Центре инклюзивного образования и психологической помощи АНО ВО «Российский новый университет», утвержденного приказом ректора от 20 мая 2016 года № 187/о.

Лица с ограниченными возможностями здоровья и инвалиды обеспечиваются электронными образовательными ресурсами, адаптированными к состоянию их здоровья.

Предоставление специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, подбор и разработка учебных материалов для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья производится преподавателями с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей обучающихся и специфики приема-передачи учебной информации на основании просьбы, выраженной в письменной форме.

С обучающимися по индивидуальному плану или индивидуальному графику проводятся индивидуальные занятия и консультации.

12. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНЫХ АУДИТОРИЙ И ОБОРУДОВАНИЯ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

№	Виды занятий	Учебные аудитории	Оборудование
---	--------------	-------------------	--------------

1.	Лекционные занятия	202	Проектор мультимедийный Nec NP-210 (портативный), экран 180*180 (переносной), ноутбук Lenovo (место хранения - кабинет системного администратора) Наглядные пособия (стенды, плакаты, карты и т.д.)
2.	Семинарские занятия	202	Проектор мультимедийный Nec NP-210 (портативный), экран 180*180 (переносной), ноутбук Lenovo (место хранения – кабинет системного администратора) Наглядные пособия (стенды, плакаты, карты и т.д.)
3.	Практические занятия	202	Проектор мультимедийный Nec NP-210 (портативный), экран 180*180 (переносной), ноутбук Lenovo (место хранения – кабинет системного администратора) Наглядные пособия (стенды, плакаты, карты и т.д.)
4.	Лабораторные занятия	202	Проектор мультимедийный Nec NP-210 (портативный), экран 180*180 (переносной), ноутбук Lenovo (место хранения – кабинет системного администратора) Наглядные пособия (стенды, плакаты, карты и т.д.)

Для самостоятельной работы обучающихся используется «Зал для самостоятельной работы», оснащенный компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечен доступ в электронную информационно-образовательную среду Организации.

Занятия с инвалидами по зрению, слуху, с нарушениями опорно-двигательного аппарата проводятся в специально оборудованных аудиториях по их просьбе, выраженной в письменной форме

Автор (составитель):



к.филол. н., доцент Г.Н.Сергеева

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

Учебная дисциплина Русский язык и культура речи изучается обучающимися, осваивающими образовательную программу «Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса» в соответствии с Федеральным образовательным стандартом высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 22 февраля 2018 г. № 122

Основная цель изучения учебной дисциплины состоит в формировании современной языковой личности, обладающей повышенной речевой культурой в нормативном, коммуникативном и этическом, а также эстетическом аспекте; совершенствовании навыков владения нормами устного и письменного литературного русского языка; развития эффективного речевого поведения в разных ситуациях общения; создать условия направленные на развитие личности для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства; сформировать у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа РФ, природе и окружающей среде.

Изучение учебной дисциплины направлено на подготовку обучающихся к осуществлению деятельности по психолого-педагогическому сопровождению образовательного процесса в соответствии с профессиональным стандартом «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. №544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный №30550), с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. №1115н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 февраля 2015 г., регистрационный № 36091) и от 5 августа 2016 г. №422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный № 43326), выполнению обобщенной трудовой функции «Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования» (код А), выполнению трудовой функции «Развивающая деятельность» (код А/03.6).

Содержание дисциплины: Языковая норма современного русского языка, Устная и письменная форма русского литературного языка, Нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи, Функциональные стили русского литературного языка, Основы ораторского искусства, Основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения

В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть универсальной компетенцией (УК-4) – способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).