

год начала подготовки 2018

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ НОВЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(АНО ВО «РОСНОУ»)
ЕЛЕЦКИЙ ФИЛИАЛ**

Кафедра гуманитарных дисциплин

Рабочая программа учебной дисциплины

«Риторика юриста»

Код и направление подготовки *40.03.01 Юриспруденция*

Уровень высшего образования – бакалавриат

Направленность (профиль): *Гражданско-правовой/ Уголовно-правовой*

Рабочая учебная программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры
гуманитарных дисциплин 22 марта 2018, протокол № 7

Заведующий кафедрой

д.филос.н., профессор



/Ильин В.И./

Елец, 2018

1. НАИМЕНОВАНИЕ И ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «Риторика юриста» является:

- расширение общегуманитарного кругозора студентов в сфере риторики;
- приобщение к основам современного риторического образования;
- знакомство с мастерством публичного выступления, основными законами современной риторики;

подготовка бакалавров к произнесению судебной речи

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП БАКАЛАВРИАТА

Учебная дисциплина Риторика юриста относится к вариативной части учебного плана (Б1.В.ДВ.01.02).

Учебная дисциплина содержательно и логически связана с другими учебными дисциплинами, изучаемыми студентами. Предшествуют освоению студентами данной дисциплины такие учебные дисциплины, как философия, профессиональная этика. В целом учебный курс «Риторика юриста» предполагает систематизацию норм и правил современного русского языка у студентов первокурсников, понимание ими коммуникативных особенностей стилей речи, владение этикой общения.

Содержание учебной дисциплины связано с логикой и содержанием дисциплины Базовой части «Профессиональная этика»

Дисциплина изучается на всех формах обучения (очная/очно-заочная/ заочная) на 1 курсе в 1 семестре.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОП

В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть следующими компетенциями: ОПК-6 Способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этические, конфессиональные и культурные различия.

ПК-2 Способностью осуществлять профессиональную деятельность на основе развитого правосознания, правового мышления и правовой культуры

Планируемые результаты освоения компетенций

Компетенция	Показатели (планируемые) результаты обучения
ОПК-6 Способность повышать уровень своей профессиональной компетентности.	Владеть: - основными приемами, методами речевой профессиональной компетенции юриста В1 (ОПК-6) - способностью к практическому применению полученных знаний при решении профессиональных задач В2 (ОПК-6) - основами толерантности, коммуникабельности, эмпатии юридической терминологией В3 (ОПК-6) - приемами взаимодействия с сотрудниками, выполняющими различные профессиональные задачи и обязанности В4 (ОПК-6)
	Уметь: - применять основные приемы, методы речевой профессиональной компетенции юриста У1 (ОПК-6) - применять широкий спектр приемов, методов, форм речевой профессиональной компетенции юриста У2 (ОПК-6) - в целом проявлять коммуникабельность, эмпатию У3 (ОПК-6) - работать в коллективе, эффективно выполнять задачи профессиональной деятельности У4 (ОПК-6)

	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные приемы, методы, формы речевой профессиональной компетенции юриста З1 (ОПК-6) - широкий спектр приемов, методов, форм речевой профессиональной компетенции юриста З2 (ОПК-6) - основные проявления толерантности, коммуникабельности, эмпатии З-3 (ОПК-6) - принципы функционирования профессионального коллектива, понимать роль корпоративных норм и стандартов З-4 (ОПК-6) -
<p>ПК-2 Способностью осуществлять профессиональную деятельность на основе развитого правосознания, правового мышления и правовой культуры</p>	<p>Владеть</p> <ul style="list-style-type: none"> -основами этики речевого поведения В1 (ПК-2) -способностью к практическому применению полученных знаний при решении профессиональных задач В2 (ПК-2) - навыками применения системы правовых взглядов, основанных на социальных и научных позициях В3 (ПК-2) -базовым содержанием современных технологий редактирования текстов профессиональной деятельности в юридической и иной документации и социально значимого содержания В4 (ПК-2)
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявлять этику речевого поведения У1 (ПК-2) -реализовывать принципы этики речевого поведения У2 (ПК-2) - использовать знания для анализа социально-значимых проблем и процессов с целью выбора правильной модели поведения для правильного решения профессиональных задач У3 (ПК-2) -применять базовое содержание современных технологий редактирования текстов профессиональной деятельности в юридической и иной документации и социально значимого содержания У4 (ПК-2)
	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> основные приемы, методы, формы речевой профессиональной компетенции юриста З-1 (ПК-2) - основные теоретические понятия (функциональные стили речи, нормы речевой деятельности, коммуникативные качества речи, речевой этикет, ораторское искусство, полемическое мастерство); З2 (ПК-2) -основы цивилизованного речевого поведения З3 (ПК-2) - -базовое содержание современных технологий редактирования текста в профессиональной деятельности в юридической и иной документации и социально значимого содержания З4(ПК-2)

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Дисциплина предполагает изучение 2 разделов, 6 тем. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

Общий объем учебной дисциплины

№	Форма обучения	Семестр/ сессия, курс	Общая трудоемкость		в том числе контактная работа с преподавателем							СР	Контроль	
			в з.е.	в часах	Всего	Л	Сем зан.	КоР	КРП	Конс	Зачет			
1.	Очно-заочная	1	2	72	19	8	9	1,7				0,3	53	
	Итого		2	72	19	8	9	1,7				0,3	53	
2	Заочная	Установочная сессия 1 курс	1	36	4	4							32	
		1 сессия 1 курс	1	36	4		2	1,7				0,3	28,3	3,7
	Итого		2	72	8	4	2	1,7				0,3	60,3	3,7

Распределение учебного времени по темам и видам учебных занятий**Очно-заочная форма**

№	Наименование разделов, тем учебных занятий	Всего часов	Контактная работа с преподавателем						СР	Контроль	Формируемые результаты обучения
			Всего	Л	ПЗ	КоР	Конс	Зачет			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1.	Риторика как составляющая гуманитарной культуры.	10	2	1	1				8		В2 (ОПК-6) У1 (ОПК-6) В4 (ПК-2) В3 (ПК-2) У3 (ПК-2) З1 (ПК-2)
2.	Судебная речь как разновидность ораторского искусства.	11	2	1	1				9		В2 (ОПК-6) У3 (ОПК-6) З2 (ОПК-6) З1 (ОПК-6) З5 (ОПК-6) В2 (ПК-2) В3 (ПК-2) У4 (ПК-2) У1 (ПК-2) З1 (ПК-2)
3.	Риторический канон	13	4	2	2				9		В2 (ОПК-6) У3 (ОПК-6) З2 (ОПК-6) З1 (ОПК-6) З4 (ОПК-6) В2 (ПК-2) В3 (ПК-2) У4 (ПК-2) З1 (ПК-2)
4.	Мастерство элокуции	12	3	1	2				9		В2 (ОПК-6) У3 (ОПК-6) З2 (ОПК-6) З1 (ОПК-6) В2 (ПК-2) В3 (ПК-2) У4 (ПК-2) З1 (ПК-2)

5.	Техника речи.	12	3	1	2				9		В2 (ОПК-6) У3 (ОПК-6) 32 (ОПК-6) 31 (ОПК-6) В2 (ПК-2) В3 (ПК-2) У4 (ПК-2) 31 (ПК-2)
6	Этика и эстетика ораторской речи юриста	12	3	2	1				9		В2 (ОПК-6) У3 (ОПК-6) 32 (ОПК-6) 31 (ОПК-6) В2 (ПК-2) В3 (ПК-2) У1 (ПК-2) У2 (ПК-2) 31 (ПК-2)
	Промежуточная аттестация (зачет)	2	2			1,7		0,3			
	ИТОГО	72	19	8	9	1,7		0,3	53		

Заочная форма

№	Наименование разделов, тем учебных занятий	Всего часов	Контактная работа с преподавателем						СР	Конт- роль	Формиру- емые результаты обучения
			Всего	Л	ПЗ	КоР	Конс	зачет			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1.	Риторика как составляющая гуманитарной культуры.	9	1	1					8		В2 (ОПК-6) У1 (ОПК-6) В4 (ПК-2) В3 (ПК-2) У3 (ПК-2) 31 (ПК-2)
2.	Судебная речь как разновидность ораторского искусства.	9	1	1					8		В2 (ОПК-6) У3 (ОПК-6) 32 (ОПК-6) 31 (ОПК-6) 35 (ОПК-6) В2 (ПК-2) В3 (ПК-2) У4 (ПК-2) У1 (ПК-2) 31 (ПК-2)
3.	Риторический канон	9	1	1					8		В2 (ОПК-6) У3 (ОПК-6) 32 (ОПК-6) 31 (ОПК-6) 34 (ОПК-6) В2 (ПК-2) В3 (ПК-2) У4 (ПК-2) 31 (ПК-2)

4.	Мастерство элокуции	9	1	1				8		B2 (ОПК-6) У3 (ОПК-6) 32 (ОПК-6) 31 (ОПК-6) B2 (ПК-2) B3 (ПК-2) У4 (ПК-2) 31 (ПК-2)
5.	Итого за 1 сессию 2 курса	36	4	4				32		
6.	Техника речи.	16	1	1				14		B2 (ОПК-6) У3 (ОПК-6) 32 (ОПК-6) 31 (ОПК-6) B2 (ПК-2) B3 (ПК-2) У4 (ПК-2) 31 (ПК-2)
7.	Этика и эстетика ораторской речи юриста	14,3	1	1				14,3		B2 (ОПК-6) У3 (ОПК-6) 32 (ОПК-6) 31 (ОПК-6) B2 (ПК-2) B3 (ПК-2) У1 (ПК-2) У2 (ПК-2) 31 (ПК-2)
8.	Промежуточная аттестация (зачет)	5,7				1,7		0,3	3,7	
9.	Итого за 2 сессию 2 курса	36	2		2	1,7		0,3	28,3	3,7
10.	ИТОГО	72	6	4	2	1,7		0,3	28,3	3,7

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ

№ п/п	Наименование раздела, темы учебной дисциплины	Содержание раздела, темы
1	2	3
1	Риторика как составляющая гуманитарной культуры.	Предмет, цели и задачи курса. Основные исторические этапы развития риторики. <i>Литература:</i> Обязательная: 1-2 Дополнительная: 1-4.
2	Судебная речь как разновидность ораторского искусства.	Истоки судебного красноречия и его развитие. Назначение судебной речи. Судебная речь как диалог и как монолог, соотношенность с книжно-письменными стилями. <i>Литература:</i> Обязательная: 1-2 Дополнительная: 1-4.
3	Риторический канон	Риторический канон классической риторики. Риторический канон и современное красноречие. <i>Литература:</i> Обязательная: 1-2 Дополнительная: 1-4.
4	Мастерство элокуции	Выбор языковых единиц. Словесные средства выразительности речи. <i>Литература:</i>

		Обязательная: 1-2 Дополнительная: 1-4.
5	Техника речи.	Интонационно-выразительные средства: сила голоса, дикция, темп речи, мелодический рисунок речи; паузы. Орфоэпические нормы. Акцентологические нормы. Литература: Обязательная: 1-2 Дополнительная: 1-4.
6	Этика и эстетика ораторской речи юриста	Этика речевого поведения оратора. Этические требования к участникам судебного процесса. Этика речевого поведения адвоката. Литература: Обязательная: 1-2 Дополнительная: 1-4.

Планы практических занятий

Тема 1. Предмет, цели и задачи курса риторики юриста

Учебные вопросы:

1. Риторика: объект и материал исследования.
2. Ораторство, красноречие, ораторское искусство.
3. Понятия «оратор», «ритор», «трибун», «вития».
4. Устное и письменное красноречие.
5. Поэтика и риторика. Выразительные средства.
6. Изобразительные средства.
7. Приемы оживления ораторской речи.

Тема 2. Судебная речь как разновидность ораторского искусства

Учебные вопросы:

1. Истоки судебного красноречия. Логография и логографы.
2. Лисий. Судебные речи Демосфена.
3. Композиции судебной речи в древнеримский период.
4. Цицерон – мастер судебного красноречия.
5. Традиции европейского судебного красноречия. Оратор Шэд'ЭстАнж.
6. Судебное красноречие в России.
7. Психологизм и художественность речей Ф.Н. Плевако, А.Ф. Кони, В.Д. Спасовича и др.
8. П. С. Пороховщиков (П.Сергеич) об искусстве судебного красноречия.
9. А.Ф. Кони как судебный оратор и теоретик юридического красноречия.
10. Ораторское искусство в советский период.
11. Судебные речи Н.В. Крыленко.
12. Судебные выступления А.Я. Вышинского.
13. Р. А. Руденко - Главный обвинитель от СССР на Нюрнбергском процессе.
14. Композиция судебной речи (на примере выступлений советских адвокатов).
15. Речевое мастерство ораторов В.Л. Россельса, Д.П. Ватмана, И.Д. Брауде, Э.С. Ривлина, Е.Б. Зайцева и др..

Тема 3. Риторический канон

Учебные вопросы:

1. Специфика публичного выступления
2. Античный риторический канон – основа европейской риторической культуры.
3. Инвенция
4. Диспозиция: правила расположения материала.

Тема 4. Мастерство элокуции

Учебные вопросы:

1. Риторика как единое пространство смежных наук.
2. Выбор единиц языка: синонимы, антонимы, омонимы, паронимы, архаизмы, неологизмы, канцеляризм, заимствования, диалектизмы, термины, фразеологизмы.
3. Синонимические средства языка: синтаксические конструкции, грамматические формы, части

речи и их формы.

4. Типичные ошибки в использовании синонимических средств языка.

Тема 5. Техника речи.

Учебные вопросы:

1. Голос. Суггестия и суггестивность.
2. Тембр голоса.
3. Темп речи. Интонация.
4. Логическое ударение.
5. Дикция. Благозвучие речи. Правильность артикуляции

Тема 6. Этика и эстетика ораторской речи юриста

Учебные вопросы:

1. Этические основы ораторской речи.
2. Этические нормы, регулирующие поведение оратора.
3. Этика речевого поведения оратора.
4. Этическая ответственность за качество речи.
5. Культура коммуникации.
6. Речевой этикет и факторы его формирования.
7. Национальные особенности речевого этикета.
8. Этикетные формулы различных коммуникативных ситуаций

6. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Контроль самостоятельной работы студента осуществляется в форме:

изучения:

- терминологии,

ответов:

- на вопросы для самопроверки,

подготовки:

- сообщений,

- рефератов,

решений:

- тестов.

6.1. Задания для приобретения, закрепления и углубления знаний.

6.1.1 Основные категории учебной дисциплины для самостоятельного изучения:

Аллегория – (греч. allegoria – иносказание). Троп, заключающийся в иносказательном изображении отвлеченного понятия при помощи конкретно- го, жизненного образа. Алогизм – сопоставление несопоставимых понятий.

Аналогия – (греч. analogia – соответствие). Уподобление, вызванное влиянием одних элементов языка на связанные с ними другие элементы.

Аннотация – (лат. annotation - замечание). Краткое обобщенное описание документа, его части или группы текстов с точки зрения назначения, со- держания, формы и других особенностей. Аннотация дает сжатую характеристику самого источника информации, не раскрывает содержание тек- ста; отвечает на вопрос, о чем говорится в первичном тексте.

Апелляция к адресату – обращение к читателю (слушателю), имеющее особый, доверительный характер.

Аудирование – рецептивный вид речевой деятельности, предполагающий восприятие на слух и понимание текстов с разной глубиной и точностью 94 проникновения в их содержание в результате ряда сложных логических операций (анализ, синтез, дедукция, индукция, сравнение, абстракция и т.д.).

Вербальные средства – (лат. verbum – глагол). Словесные, языковые средства общения в противовес несловесным, неязыковым, невербальным.

Вульгаризмы – (лат. vulgaris – простонародный, грубый). Грубые слова и выражения, находящиеся за пределами литературного языка.

Глоссарий – (лат. glossarium – словарь глосс). Толковый словарь устаревших и малоупотребительных слов к какому-либо тексту, преимущественно древнему.

Виды речи — разновидности использования языка в зависимости от формы фиксации (устная, звучащая и письменная, графическая), от ситуации (публичная и бытовая), от условий предварительной подготовки (спонтанная и подготовленная), от специфики коммуникативного задания (разговорная и книжная; повествовательная и описательная; информационно-логическая и художественная и мн. др.), от темы и т. п.

Виды чтения – приемы использования изданий читателями, различающиеся способом и целью чтения. Способы чтения: сквозное, выборочное, справочное, беглое, детальное.

Внешняя речь – процесс речевой деятельности, имеющий звуковое оформление и проявляющийся в ходе говорения, письма и чтения.

Внутренняя речь – языковое оформление мысли без ее устного или письменного выражения.

Говорение – вид речевой деятельности, посредством которого (вместе со слушанием) осуществляется устное вербальное общение.

Грамматика – (греч. gramma – письменный знак). 1. Раздел языкознания, изучающий формы словоизменения, строение слов, словосочетаний и предложений. 2. Грамматический строй языка. 3. Совокупность правил словоизменения, их соединения в словосочетания и предложения.

Диалог – форма говорения, которая представляет собой процесс общения, состоящий из поочередно сменяющихся реплик двух или более лиц.

Директивное общение – это целенаправленное взаимодействие, ориентированное на оказание прямого психологического воздействия на человека для достижения своих целей и состоящее из реакций, выражающих собственные оценки, стремления и цели

Дистантное общение – общение людей, разделенных определенным расстоянием (разные точки города, страны, континенты).

Интонация – важное смысловозначительное средство языка. Включает в себя совокупность компонентов: мелодику, логическое ударение, громкость, темп речи и паузу.

Каламбур – высказывание, основанное на одновременной реализации в слове (словосочетании) прямого и переносного значений.

Кинесика – наука, изучающая оптико-кинетическую область невербального общения (жесты, мимику, пантомимику).

Коммуникативная компетенция – умение соотносить языковые средства с задачами общения, с конкретными сферами, ситуациями и условиями. Структура: языковая компетенция (речевые умения аудирования, говорения, чтения и письма), социокультурная (знание истории, социально-культурных реалий, традиций, норм речевого этикета), компенсаторная компетенция (умение восполнить незнание отдельных элементов языка другими средствами, в том числе и невербальными), личностные качества (коммуникабельность, речевая интенция, раскованность, дружелюбие и т.д.), общеучебные умения (умения учиться, находить необходимый социолингвистический материал в справочной литературе и словарях).

Коммуникация – общение, передача информации от человека к человеку в процессе деятельности.

Коммуникация невербальная — система невербальных символов, знаков, кодов, использующихся для передачи сообщения с большой степенью точности, которая в той или иной степени отчуждена и независима от психологических и социально-психологических качеств личности.

Конгруэнтное поведение – совпадение информации, выраженной вербально и невербально. Конспект – краткое изложение прочитанного научного произведения. Контактная культура – культура, приветствующая многократные прикосновения.

Контекст – (лат. contextus – тесная связь, соединение). Законченный в смысловом отношении отрезок текста, дающий возможность точно установить значение отдельно входящего в него слова или предложения.

Крылатые слова – яркие, запоминающиеся слова, меткие определения, образные выражения, вошедшие в нашу речь из литературных источников или исторических документов. Например: «Любви все возрасты покорны».

Культура – система духовных и материальных ценностей, идей и отношений, передаваемых из поколения в поколение, созданных в процессе созидательной деятельности человека.

Литературный (язык) – исторически сложившийся, обработанный, нормированный язык, который служит средством общения людей во всех сферах их деятельности и являющийся языком художественной, научной и общественно-публицистической литературы.

Логическое ударение – выделение голосом, паузами, ритмом и другими средствами определенного слова или даже целой фразы.

Макароническая речь – это речь, излишне насыщенная варваризмами и экзотизмами.

Мелодика речи – повышение или понижение голоса во фразе в зависимости от ее смысла.

Метафора – (греч. *metarhora* – перенос). Употребление слова в переносном значении на основе сходства в каком-либо отношении двух предметов или явлений.

Метонимия – (греч. *metonymia* – переименование). Употребление названия одного предмета вместо названия другого предмета на основании внешней и внутренней связи между ними.

Мимика – наука, изучающая особенности мимических выражений, улыбки и контакта глаз собеседников в процессе общения.

Монолог – вид речи, вид речи, совсем или почти не связанной (в отличие от диалогической речи) с речью собеседника ни в содержательном, ни в структурном отношении. Монологическая речь обладает гораздо большей степенью традиционности при выборе языковых, композиционных и других средств, имеет, как правило, более сложное синтаксическое построение по сравнению с репликами в диалоге.

Оксюморон – (греч. *oxymoron* – остроумно-глупое). Стилистическая фигура, состоящая в соединении двух понятий, противоречащих друг другу, логически исключаящих друг друга.

Опосредованное общение – общение, при котором участники удалены друг от друга во времени и пространстве

Парцелляция – разбиение единой синтаксической конструкции на несколько сегментов, каждый из которых «произносится» с особой интонацией.

Письмо – совокупность навыков графики, орфографии и каллиграфии, необходимых для составления письменного текста.

Понимающее общение – это целенаправленное взаимодействие, ориентированное на понимание собеседника и проявление уважения к его личности в форме неценочных реакций на его высказывания и эмоциональные состояния.

Поговорки – речевые обороты, образно определяющие какой-либо предмет или явление; в отличие от пословицы поговорка не представляет собой законченной мысли, окончательного вывода. Пословицы – краткие народные изречения с поучительным смыслом.

Прецедентные тексты – названия общеизвестных событий, имена или тексты, которые говорящие (пишущие) воспроизводят в речи. Эти тексты служат своего рода символами определенных стандартных ситуаций.

Принижающе-уступчивое общение – это целенаправленное взаимодействие, ориентированное на понимание собеседника, но содержащее реакции неуместного принижения своих чувств, стремлений и целей, а также неоправданные уступки собеседнику.

Проксемика – наука, изучающая зависимость дистанции между собеседниками от этикетных норм общения, а также нормы временной и пространственной организации общения.

Реферат – (лат. *referre* – докладывать, сообщать). Композиционно организованное, обобщенное изложение содержания источника информации (монографии, статьи), научной проблемы, своеобразный обзор литературы по данной теме. Реферирование представляет собой сложный интеллектуальный процесс сбора информации в различных научных текстах, ее осмысления, преобразования и создания нового (вторичного) текста.

Речь письменная – вербальное (словесное) общение при помощи письменных текстов. Оно может быть и отсроченным (например, письмо), и непосредственным (обмен записками во время заседания). Р. п. отличается от речи устной не только тем, что использует графику, но и в грамматическом (прежде всего синтаксическом) и стилистическом отношениях – типичными для Р. п. синтаксическими конструкциями и специфичными для нее функциональными стилями. Ей свойственна весьма сложная композиционно-структурная организация, которой необходимо специально овладеть.

Риторика – теория выразительной речи, красноречия, ораторского искусства.

Риторический вопрос – вопрос, на который автор дает ответ, а также вопрос, остающийся без ответа, потому что ответ подразумевается или, наоборот, неизвестен.

Семантика – (греч. *semantikos* – обозначающий). Смысловая сторона, значение отдельных языковых единиц: морфем, слов, словосочетаний, а также грамматических форм.

Синтаксис – (греч. syntaxis – составление). Раздел грамматики, изучающий строй связной речи и включающий в себя две основные части: учение о словосочетании и учение о предложении.

Типичная коммуникативная ситуация - модель делового контакта, обусловленного его особенностями (содержанием, обстановкой), в котором реализуются речевые действия партнеров, направленные на достижение соглашения. Иначе говоря, в ТКС отражаются мотивы взаимодействия, цели речевых действий, условия протекания общения, социальные роли собеседников, а также те речевые действия, при помощи которых можно наиболее полно выразить отношение сторон к предмету переговоров.

Формы речи – разновидности речи, различающиеся внешними средствами выражения высказывания (устная и письменная форма речи).

Функциональные стили – стили, выделяемые в соответствии с основными функциями языка, связанными с той или иной сферой деятельности человека.

Чтение – рецептивный вид речевой деятельности, связанный со зрительным восприятием речевого сообщения, закодированного с помощью графических символов, т.е. букв. Возникает вместе с появлением письменности, письма как формы фиксации выражаемых в языке содержаний, знаковой системы коммуникации людей, отделенной от ситуации "здесь-и-сейчас" взаимодействия.

Эго-состояние – ассоциирование каждым человеком в определенный момент времени своего речевого поведения с тремя состояниями своего «Я» - родителя, взрослого, ребенка.

Этика – философское учение (объектом которого является мораль), объясняющее и описывающее происхождение и природу нравственности, структуру и социальные функции этого явления.

Этикет - форма, манера поведения, правила учтивости и вежливости, принятые в том или ином обществе.

Язык – система фонетических, лексических, грамматических средств, являющихся орудием выражения мыслей, чувств и служащая важнейшим средством общения людей.

Языковая игра – это намеренное нарушение норм речевого поведения, вызывающее смех. Психологической основой языковой игры является эффект обманутого ожидания: читатель (слушатель, зритель) ожидает, что в соответствии с нормами языка будет написано (произнесено) одно, а читает (слышит) совсем другое.

6.2. Задания для повторения и углубления приобретаемых знаний.

Задание 6.2.1. 31 (ОПК-6)

Составьте таблицу на тему ««Изобразительно-выразительные средства оратора»».

Задание 6.2.2 32 (ОПК-6)

Подготовьте сообщение на тему «Специфика судебной речи».

Задание 6.2.3 33 (ОПК-6)

Подготовьте рефераты Риторический идеал и его историческая изменчивость

Задание 6.2.4 34 (ОПК-6)

Осуществите реферирование текста.

Задание 6.2.5 31 (ПК-2)

Составьте схему на тему «Доказательство и опровержение в полемическом мастерстве»

Задание 6.2.6 32 (ПК-2)

Подготовьте эссе на тему «Высокий уровень речевой культуры - неотъемлемая черта культурного человека»

Задание 6.2.7 33(ПК-2)

Подготовьте сообщение Речь в Интернет-сообществе

Задание 6.2.8 34 (ПК-2)

Приведите примеры великих мастеров слова, соответствующих каждому понятию: оратор, ритор, трибун, вития.

6.3. Задания, направленные на формирование профессиональных умений:

Задание 6.3.1. У1 (ОПК-6)

Подготовьте реферат на тему «Риторический портрет и имидж в современной политике, шоу-бизнесе».

Задание 6.3.2. У2 (ОПК-6)

Составьте сравнительную таблицу стилей русского языка.

Задание 6.3.3. У3(ОПК-6)

Подготовьте сообщение Коммуникативная компетентность личности как основа профессиональной успешности.

Задание 6.3.4. У4(ОПК-6)Напишите эссе Речевая агрессия: области и формы проявления.

Задание 6.3.5. У1 (ПК-2)

Подготовьте доклад Военное ораторское искусство на Руси

Задание 6.3.6. У2 (ПК-2)

Охарактеризуйте роль жаргона и сленга в современном русском языке.

Задание 6.3.7. У3 (ПК-2)

Подготовьте эссе на тему «Фразеологизмы в русской речи»

Задание 6.3.8. У4 (ПК-2)

Определите тенденции развития русского языка в начале 21 века

6.4. Задания, направленные на формирование профессиональных навыков, владений

Задание 6.4.1. В1(ОПК-6)

Подготовьте реферат на тему Орфоэпические и акцентологические нормы современного русского литературного языка..

Задание 6.4.2. В2(ОПК-6)

Составьте таблицу Характерные черты письменной речи

Задание 6.4.3. В3(ОПК-6)

Подготовьте доклад Речевая культура делового человека

Задание 6.4.4 В4(ОПК-6)

Охарактеризуйте современные проблемы языковой культуры

Задание 6.4.5 В1 (ПК-2)

Составьте план ответа по теме Ораторское искусство Древнего Рима

Задание 6.4.6 В2 (ПК-2)

Подвергните стилистической правке текст

Подгтовьте реферат Интонационно-выразительные средства современного русского языка

Задание 6.4.7 В3 (ПК-2)

Подготовьте доклад на тему Судебные речи Плевако Ф.П. как образец ораторского искусства.

Задание 6.4.8 В4 (ПК-2) Напишите эссе «Черная» риторика: принципы и приемы манипулирования массовой аудиторией

Соотношение заданий с формируемыми показателями обучения

Формируемая компетенция	Показатели сформированности компетенции	ФОС текущего контроля
ОПК-6 Способность повышать уровень своей профессиональной компетентности	Владеть: - основными приемами, методами речевой профессиональной компетенции юриста В1 (ОПК-6) - способностью к практическому применению полученных знаний при решении профессиональных задач В2 (ОПК-6) - основами толерантности, коммуникабельности, эмпатии юридической терминологией В3 (ОПК-6) - приемами взаимодействия с сотрудниками, выполняющими различные профессиональные	Задание 6.4.1. В1(ОПК-6) Задание 6.4.2. В2(ОПК-6) Задание 6.4.3. В3(ОПК-6) Задание 6.4.4 В4(ОПК-6) Вопросы семинаров

	задачи и обязанности В4 (ОПК-6)	
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -применять основные приемы, методы речевой профессиональной компетенции юриста У1 (ОПК-6) - применять широкий спектр приемов, методов, форм речевой профессиональной компетенции юриста У2 (ОПК-6) - в целом проявлять толерантность, коммуникабельность, эмпатию У3 (ОПК-6) - работать в коллективе, эффективно выполнять задачи профессиональной деятельности У4 (ОК-2) 	<p>Задание 6.3.1. У1(ОПК-6)</p> <p>Задание 6.3.2. У2(ОПК-6)</p> <p>Задание 6.3.3. У3(ОПК-6)</p> <p>Задание 6.3.4. У4(ОПК-6)</p>
	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные приемы, методы, формы речевой профессиональной компетенции юриста З1 (ОПК-6) - широкий спектр приемов, методов, форм речевой профессиональной компетенции юриста З2 (ОПК-6) - основные проявления толерантности, коммуникабельности, эмпатии З-3 (ОПК-6) - принципы функционирования профессионального коллектива, понимать роль корпоративных норм и стандартов З-4 (ОПК-6) - 	<p><u>Задание 6.2.1.</u> З1(ОПК-6)</p> <p><u>Задание 6.2.2</u> З2(ОПК-6)</p> <p><u>Задание 6.2.3</u> З3(ОПК-6)</p> <p><u>Задание 6.2.4</u> З-4(ОПК-6)</p>
ПК-2 Способностью осуществлять профессиональную деятельность на основе развитого правосознания, правового мышления и правовой культуры	<p>Владеть</p> <ul style="list-style-type: none"> -основами этики речевого поведения В1 (ПК-2) -способностью к практическому применению полученных знаний при решении профессиональных задач В2 (ПК-2) - навыками применения системы правовых взглядов, основанных на социальных и научных позициях В3 (ПК-2) -базовым содержанием современных технологий редактирования текстов профессиональной деятельности в юридической и иной документации и социально значимого содержания В4 (ПК-2) 	<p>Задание 6.4.5 В1 (ПК-2)</p> <p>Задание 6.4.6 В2 (ПК-2)</p> <p>Задание 6.4.7 В3 (ПК-2)</p> <p>Задание 6.4.8 В4 (ПК-2)</p> <p>Вопросы семинаров</p>
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявлять этику речевого поведения У1 (ПК-2) -реализовывать принципы этики речевого поведения У2 (ПК-2) - использовать знания для анализа социально-значимых проблем и процессов с целью выбора правильной модели поведения для правильного решения профессиональных задач У3 (ПК-2) -применять базовое содержание современных технологий редактирования текстов профессиональной деятельности в юридической и иной документации и социально значимого содержания У4 (ПК-2) 	<p>Задание 6.3.5. У1 (ПК-2)</p> <p>Задание 6.3.6. У2 (ПК-2)</p> <p>Задание 6.3.7. У3 (ПК-2)</p> <p>Задание 6.3.8. У4 (ПК-2)</p> <p>Вопросы семинаров</p>
	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> основные приемы, методы, формы речевой профессиональной компетенции юриста З-1 (ПК-2) 	<p><u>Задание 6.2.5</u> З1 (ПК-2)</p> <p>Вопросы семинаров</p> <p><u>Задание 6.2.6</u> З2</p>

	<p>- основные теоретические понятия (функциональные стили речи, нормы речевой деятельности, коммуникативные качества речи, речевой этикет, ораторское искусство, полемическое мастерство) 32 (ПК-2)</p> <p>-основы цивилизованного речевого поведения 33 (ПК-2)</p> <p>- базовое содержание современных технологий редактирования текста в профессиональной деятельности в юридической и иной документации и социально значимого содержания 34(ПК-2)</p>	<p>(ПК-2) Задание 6.2.7 33 (ПК-2) Задание 6.2.8 34 (ПК-2) Вопросы семинаров</p>
--	--	---

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

7.1. Средства оценивания в ходе текущего контроля:

7.1.1 Задания для оценки знаний

7.1.1.1 Тестовые задания (ПК-2)

1. Риторика считалась царицей всех наук в:
 - 1) Египте; 2) Ассирии; 3) Греции; 4) Вавилоне; 5) Китае; 6) Риме.
2. Основоположителем теории риторической науки считается:
 - 1) Аристотель; 2) Квинтилиан; 3) Сократ; 4) Платон; 5) Горгий.
3. Назовите имя автора первого русского учебника по риторике:
 - 1) И. С. Рижский; 2) М. В. Ломоносов; 3) А. Ф. Мерзляков; 4) М. М. Сперанский.
4. Мнение о том, что оратор должен четко определить предмет речи, познать о нем истину, познать души людей, для которых предназначена речь принадлежит античному ритору:
 - 1) Платону; 2) Аристотелю; 3) Демосфену; 4) Сократу; 5) Цицерону
5. Следующие строки: « Достоинство стиля заключается в ясности: доказательством этого служит то, что раз речь не ясна, она не достигает своей цели» принадлежат:
 - 1) Лисию; 2) Цицерону; 3) Аристотелю; 4) Сократу.
6. Юбилейная речь относится к роду красноречия:
 - 1) социально-политическому; 2) академическому; 3) социально-бытовому; 4) духовному.
7. Из перечисленных источников являются достоверными (факты из них корректно использовать в речевом сообщении):
 - 1) печатное слово: книги, журналы, справочники, словари и др.;
 - 2) информационные системы типа Интернет;
 - 3) интуиция; 4) частная переписка.
8. Тип речи, в которой излагаются события, развиваются действия, есть сюжет, персонажи, диалоги:
 - 1) описание; 2) повествование; 3) рассуждение.
9. . Найдите ошибку в перечне эпидейктического вида красноречия:
 - 1) приветствие; 2) отчет; 3) благодарственное слово; 4) презентация.
10. Где зародилось ораторское искусство?
 - 1) в Древней Греции; 2) В Древнем Китае; 3) в Древнем Риме.
11. Мысль или положение, истинность которого надо доказать, - это:
 - 1) Аргумент; 2) Тезис; 3) Доказательство.
12. К тропам относится:
 - 1) Метафора; 2) Анафора; 3) Эпифора.
13. «Виновный» и «виноватый» - это:
 - 1) Синонимы; 2) Паронимы; 3) Антонимы.
14. Каков оптимальный темп ораторской речи ?
 - 1) 50 слов в минуту; 2) 120 слов в минуту; 3) 200 слов в минуту.
15. Движение произносительных органов во время речи – это:

- 1) Дикция; 2) Артикуляция; 3) Коммуникация.
16. Отсутствие предварительного обдумывания высказывания - это:
1) Спонтанность; 2) Логичность; 3) Доказательность.
17. Акцентологическая норма определяет:
1) Правописание слов; 2) Произношение сочетаний звуков; 3) Постановку ударения.
18. Разновидность общенародного языка, употребляемая людьми, связанными одной территорией, социальной или профессиональной общностью, - это:
1) Диалект; 2) Жаргон; 3) Просторечие.
19. Изобразительное средство, строящееся на противопоставлении понятий, мыслей, образов, - это:
1) Сравнение; 2) Антитеза; 3) Градация.
20. Выдающимся древнегреческим оратором был:
1) Цицерон; 2) Гальяба; 3) Демосфен.
21. Какое определение ораторского искусства, на ваш взгляд, является наиболее правильным?
1) Ораторское искусство – это умение говорить красиво;
2) Ораторское искусство – это наука о закономерностях убеждения, подготовки и произнесения публичной речи с целью оказания желаемого воздействия на аудиторию;
3) Ораторское искусство – это наука о культуре речи.
22. Лексическая избыточность в словосочетании, одно из слов которого содержит в себе значение второго слова, - это:
1) Плеоназм; 2) Тавтология; 3) Контаминация.
23. Прием возврата к прошлому называется:
1) Гармонизацией; 2) Ретроспекцией; 3) Градацией.
24. Страстное воодушевление, подъем в ораторской речи – это:
1) Пафос; 2) Сарказм; 3) Ирония.
25. Доказательство в судебной ораторской речи опирается на:
1) Закон тождества; 2) Закон противоречия; 3) Закон достаточного основания.

№	Показатели сформированности компетенции	ФОС текущего контроля (тестовые задания)
1.	31(ОПК-6).	1-25
2.	32(ОПК-6).	1-25
3.	33(ОПК-6).	14,17
4.	34(ОПК-6).	1-25
5.	31(ПК-2).	9,11,15
6.	32(ПК-2)	1-25
7.	33(ПК-2)	1-25
8.	34(ПК-2)	1-25

7.1.2 Задания для оценки умений

7.1.2. 1Примерные темы сообщений (ОПК-6, ПК-2)Сообщения (устная форма) позволяет глубже ознакомиться с отдельными, наиболее важными и интересными событиями, связанными с совершенствованием государственности и права России на различных этапах, осмыслить эти процессы, увидеть их сложность и особенности.

1. Адресаты судебной речи
2. Виды судебных речей: реплика
3. Выразительность в судебной речи
4. Демонстрация доводов (аргументов) как основное речевое участие сторон
5. Диалог в судебной речи
6. значение общей эрудиции в речи адвоката
7. Лаконичность в судебной речи
8. Основные стратегии, тактики и приемы спора
9. Понятие "речевой идеал" в юридической практике

10. Речевая культура юриста
11. Специфика языка права
12. стилистические ошибки в современном суде и возможные пути их устранения
13. Уместность в судебной речи
14. функции вопросительных конструкций в судебной речи
15. Юридические документы как разновидность официально-деловой речи

7.1.2. 2Темы рефератов (ОПК-6, ПК-2)

№	Тема	Опорные слова для раскрытия темы
1.	Происхождение русского языка	.Славянские языки в индоевропейской семье языков .Предок славянских языков - праславянский язык..Появление отдельных славянских языков .Формирование русского языка..Современный русский язык
2.	Русский национальный язык в средние века	Образование языка великорусской (русской) народности. Второе южнославянское влияние. Книжно-славянский тип русского литературного языка в XIV — начале XVI в. Народно-литературный тип русского литературного языка в XIV — начале XVI в. Деловой тип письменно-литературного языка в XIV — начале XVI в. Книгопечатание. Начальный этап в научной разработке русского литературного языка
3.	Русский язык советского периода	Русский язык советского периода. Термины и их отличительные признаки.
4.	Русский язык начала XXI века: тенденции развития	Расширение словарного состава языка в области экономической, политической и юридической лексики; приближение языка средств массовой информации к потребностям достоверного освещения реальности; сближение языка заметок и корреспонденций с литературной разговорной речью, отказ от канцелярского стиля в публицистике; деидеологизация некоторых пластов лексики; выход из употребления многих газетных штампов советского времени; возвращение некоторым городам и улицам исторических названий
5.	Язык как знаковая система	Семиотические свойства языка. Асимметрия языкового знака. Мотивированность языкового знака. Язык и другие семиотические системы.
6.	Формы существования языка	. Нелитературные формы существования языка: а) диалекты; б) просторечия; в) жаргоны. 2. Литературные формы существования языка: а) устная; б) письменная; в) книжная..
7.	Речевой этикет как основа эффективного общения	Речевой этикет. Правила этикета. Основные правила речевого этикета в различных речевых ситуациях
8.	Речевое взаимодействие и основные единицы речевого общения	Речевая ситуация, речевое событие, речевое взаимодействие. Максимум речевого взаимодействия
9.	Языковая политика Российской Федерации	Языковая политика и законы о языке. Правовой статус языков. Государственный язык, официальный язык, титульный язык
10	Жаргон и сленг в современном русском языке	Место жаргона в системе современного русского языка. Молодежный жаргон как форма национального языка. Сленг как явление в современной лингвистике. Сленг и жаргон. Сленг и фольклор.
11	Орфоэпические и акцентологические нормы современного русского литературного языка	Орфоэпические и акцентологические нормы литературного произношения, которых нужно придерживаться. Основные правила использования речевых средств. Внутренние свойства языка и основные тенденции его развития.
12	Интонационно-выразительные средства современного русского языка	Понятие интонации как атрибута речи и средства выразительности, ее сущность, функции, взаимосвязь с синтаксисом и ритмом. Мелодика, громкость, ударение, темп и паузы как основные компоненты интонации. Общая характеристика интонационных стилей языка.
13	Средства речевого воздействия на аудиторию	Речевые механизмы воздействия Приемы создания выразительности речи Приемы диалогизации, драматизации, создающие эффект диалога, сотрудничества Приемы привлечения внимания
14	Роль внеязыковых факторов в	Экстралингвистические факторы, влияющие на успешность речевого

	реализации общения	общения. Регуляция потока речи. Экономия языковых средств общения. Предвосхищение, дополнение и замещение речевых высказываний. Выражение эмоционального состояния.
15.	История русского делового письма	Интернациональные свойства официально-деловой письменной речи Структура и содержание служебных документов Структура и содержание официальных писем. Требования к языку и стилю документов.

№	Показатели сформированности компетенции	ФОС текущего контроля (тестовые задания)
1.	У1(ОПК-6).	1-15
2.	У2(ОПК-6).	1-15
3.	У3(ОПК-6).	1-15
4.	У4(ОПК-6).	1-15
5.	У1(ПК-2).	9,11,15
6.	У2(ПК-2)	1-15
7.	У3(ПК-2)	1-15
8.	У4(ПК-2)	1-15

7.1.2.3. Примерная тематика презентаций (ОПК-6, ПК-2)

Презентация – набор слайдов в Power Point. Выступление по презентации не требуется и оценивается дополнительно.

Преподаватель каждый раз выбирает самостоятельно количество слайдов (в зависимости от количества учебных часов по дисциплине) от 10 слайдов и до 30 по одной проблематике. Название документа – ФИО студента (Иванов И.П.ppt);

Первый слайд – тема презентации, далее – сам материал. План, актуальность темы, введение, заключение и список литературы не являются составной частью презентации и делаются студентом по собственному желанию.

Презентация в обязательном порядке включает следующие элементы:

- картинки и фото;
- графические элементы;
- классификации;
- таблицы;
- логические цепочки;
- схемы;
- выводы.

Ссылка при цитировании на источник в презентации обязательна. Все данные должны быть сопровождены годами.

Презентация № 1. Разграничение понятий «язык» и «речь». Понятия «культура языка» и «культура речи». Языковая норма, виды языковых норм. Стабильность и изменчивость языковой нормы. Типы нормативных дифференциаций.

Презентация № 2. Речевая ситуация. Канонические и неканонические речевые ситуации. Речевое взаимодействие как единица общения. Этапы речевой деятельности. Связь вербального и невербального общения. Роль невербального общения, типология жестов.

Презентация № 3. Устная разговорная и кодифицированная речь

Специфические черты устной формы языка. Ритмико-интонационная организация устной речи. Письменная форма языка как графически закреплённая. Специфические черты письменной речи. Дифференциация языковых норм устной и письменной форм речи.

№	Показатели сформированности компетенции	ФОС текущего контроля (тестовые задания)
9.	У1(ОПК-6).	1-3

10.	У2(ОПК-6).	1-3
11.	У3(ОПК-6).	1-3
12.	У4(ОПК-6).	1-3
13.	У1(ПК-2).	1-3
14.	У2(ПК-2)	1-3
15.	У3(ПК-2)	1-3
16.	У4(ПК-2)	1-3

7.1.3 Задания для оценки навыков, владений, опыта деятельности

7.2.3.1 Задачи по дисциплине (ОПК-6, ПК-2)

1. Разделите следующие виды аргументов на сильные, слабые и несостоятельные:

- 1) Суждения на основе подтасованных фактов;
 - 2) точно установленные и взаимосвязанные факты и суждения, вытекающие из них;
 - 3) умозаключения, основанные на двух или более отдельных фактах, связь между которыми неясна без третьего; доводы личного характера.
 - 4) Ссылки на законы, уставы, руководящие документы, если они исполняются и соответствуют реальной жизни;
 - 5) ссылки на потерявшие силу решения;
 - 6) ссылки на сомнительные, непроверенные источники.
 - 7) Аналогии и непоказательные примеры; доводы, версии или обобщения, сделанные на основе догадок, предположений, ощущений;
 - 8) экспериментально проверенные выводы; заключения экспертов;
 - 9) доводы, рассчитанные на предрассудки, невежество; выдаваемые авансом посулы и обещания.
 - 10) Тенденциозно подобранные отступления, афоризмы;
 - 11) цитаты из публичных заявлений, книг, признанных в той или иной сфере авторитетов; 12) уловки и суждения, построенные на алогизмах, ссылках на малоизвестные или неизвестные слушателям авторитеты.
 - 13) Показания свидетелей и очевидцев событий;
 - 14) подлог и фальсификация того, о чем говорится;
 - 15) ложные заявления и показания.
 - 16) Выводы, сделанные на основании фиктивных документов;
 - 17) выводы из неполных статистических данных;
 - 18) статистическая информация, собранная и обработанная профессионалами-статистиками.
- 2. Сопоставьте рекомендации по ведению спора, предложенные Д. Карнеги («Как завоевать друзей и оказывать влияние на людей») и С.И. Поварниным («Спор. О теории и практике спора»).**
- 3. Раскройте стратегию и тактику речевого поведения какого-либо современного оратора (по материалам средств массовой информации).**
- 4. Подберите русские синонимы (слова или словосочетания) к словам иноязычного происхождения:** респондент, инвестор, прерогатива, квота, аудитор, эксклюзивный, апеллировать, мораторий, менталитет, вердикт, адекватный, идентичный, инфантильный, амбиция, лексикон, мемуары, пунктуальный, фауна, флора, реставрация.
- 5. Выберите дискуссионную статью из газеты или журнала. Подчеркните в ней аргументы и определите их типы. Докажите, ссылаясь на характер аргументов, что все написанное в статье: а) правда, б) ложь, в) полуправда-полуложь.**

№	Показатели сформированности компетенции	ФОС текущего контроля (тестовые задания)
17.	В1(ОПК-6).	1-5
18.	В2(ОПК-6).	1-5
19.	В3(ОПК-6).	1-5
20.	В4(ОПК-6).	1-5
21.	В1(ПК-2).	1-5
22.	В2(ПК-2)	1-5
23.	В3(ПК-2)	1-5
24.	В4(ПК-2)	1-5

7.2 ФОС для промежуточной аттестации

7.2.1 Задания для оценки знаний

Вопросы к зачету (ОК6, ПК-2)

1. Понятие риторики.
2. Задачи современной риторики.
3. Специфика российской традиции ораторского искусства.
4. Роды и виды ораторской речи.
5. «Ясность» как качество воздействующей судебной речи.
6. Основные требования, предъявляемые к оратору.
7. Основной риторический канон. Последовательность действий по созданию убедительной речи.
8. Докоммуникативная фаза речи: тема, вид и цель ораторской речи; подбор материалов.
9. Логико-композиционное оформление речи. Вступление и заключение как важнейшие части публичного выступления.
10. «Крючки на внимание» в зачинах.
11. План речи. Виды планов.
12. Методы изложения материала.
13. Изобразительные средства языка: метафора, сравнение, эпитет, метонимия.
14. Риторические фигуры как средства языкового воздействия.
15. Способы управления аудиторией. Коммуникативное сотрудничество.
16. Риторические законы как основа контакта с аудиторией.
17. Голос и его профессиональные качества.
18. Интонация. Фразировка речи. Темп речи.
19. Поза оратора и манера выступления.
20. Жесты и их роль в публичной речи. «Чтение» предложенных жестов.
21. Суть и виды споров. Культура спора.
22. Правила убеждения. Правила Гомера, Сократа и Паскаля.
23. Полемиические приемы. Уловки в споре.
24. Основные виды аргументов. Способы опровержения.
25. Понятие речевого этикета.

№	Показатели сформированности компетенции	ФОС текущего контроля (тестовые задания)
9.	31(ОПК-6).	1-25
10.	32(ОПК-6).	1-25
11.	33(ОПК-6).	9,12
12.	34(ОПК-6).	1-25
13.	31(ПК-2).	1,3,4,7,9
14.	32(ПК-2)	1-25
15.	33(ПК-2)	1-25
16.	34(ПК-2)	1-25

Задания для оценки умений.

В качестве фондов оценочных средств для оценки умений обучающегося используются задания, рекомендованные для выполнения в часы самостоятельной работы (раздел 6.2.)

Задания для оценки навыков, владений, опыта деятельности

В качестве фондов оценочных средств для оценки навыков, владений, опыта деятельности обучающегося используются задания, рекомендованные для выполнения в часы самостоятельной работы (раздел 6.3.).

8. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Литература

а) Основная

1. Рубаник Т.В. Культура речи юриста [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т.В. Рубаник. — Электрон. текстовые данные. — Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2016. — 300 с. — 978-985-503-631-0. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/67642.html>
2. Кузнецов И.Н. Риторика, или Ораторское искусство [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов вузов / И.Н. Кузнецов. — Электрон. текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2015. — 431 с. — 5-238-00696-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/52558.html>

б) Дополнительная

1. Брадецкая И.Г. Риторика [Электронный ресурс] : практикум / И.Г. Брадецкая, Н.Ю. Соловьева. — Электрон. текстовые данные. — М. : Российский государственный университет правосудия, 2017. — 96 с. — 978-5-93916-562-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/65874.html>
2. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Риторика для юристов: Учебное пособие для вузов. — М.: Феникс, 2008. (Гриф)
3. Основы судебного красноречия (Риторика для юристов): учебное пособие/ Н.Н. Ивакина. — 3-е изд., пересмотр. — М.: Норма: ИНФРА-М, 2011. — 592с.
4. Золотарева И.Д. Юридическая риторика [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие для бакалавров направления подготовки 40.03.01 Юриспруденция/ Золотарева И.Д.— Электрон. текстовые данные.— Краснодар: Южный институт менеджмента, 2014.— 52 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26003>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

9. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1. ЭБС IPRbooks (АйПиАрбукс) <http://www.iprbookshop.ru>
2. Библиотека электронных ресурсов исторического факультета МГУ. <http://www.hist.msu.ru/ER/index.html> -
3. Российская государственная публичная библиотека <http://elibrary.rsl.ru/>
6. Информационно-правовой портал «Гарант» www.garant.ru
7. Информационно-правовой портал «КонсультантПлюс» www.consultant.ru
8. Информационно-правовой портал «Кодекс» www.kodeks.ru
9. Большой юридический словарь онлайн www.law-enc.net
10. Юридический словарь www.legalterm.info
11. Сайт Журнала российского права www.norma-verlag.com

10. ОБУЧЕНИЕ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Изучение данной учебной дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2015 г. № 1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи», «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащённости образовательного процесса» Министерства образования и науки РФ от 08.04.2014г. № АК-44/05вн, «Положением о порядке обучения студентов – инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья», утвержденным

год начала подготовки 2018

приказом ректора от 6 ноября 2015 года №60/о, «Положением о службе инклюзивного образования и психологической помощи» АНО ВО «Российский новый университет» от » от 20 мая 2016 года № 187/о.

Предоставление специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, подбор и разработка учебных материалов для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья производится преподавателями с учетом их индивидуальных психофизиологических особенностей и специфики приема передачи учебной информации.

С обучающимися по индивидуальному плану и индивидуальному графику проводятся индивидуальные занятия и консультации.

Кандидат филологических наук, доцент



Сергеева Г.Н.

**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины
«Риторика юриста»**

Учебная дисциплина содержательно и логически связана с другими учебными дисциплинами, изучаемыми студентами. Предшествуют освоению студентами данной дисциплины такие учебные дисциплины, как «Философия», «Отечественная история», «Культурология» и другие.

В целом, учебный курс раскрывает своеобразие риторики как науки; основные этапы развития и становления риторики; композиционные приемы оформления выступления, риторические средства выразительности; умение составлять и произносить содержательные, обоснованные, выразительные высказывания; анализировать речевое мастерство ораторов прошлого и современности; обмениваться информацией с другими членами языкового коллектива, связанными с говорящим различными социальными отношениями.

Содержание дисциплины. Риторика: история и современность. Речеведение и риторика. Общественно-политическое красноречие. Юридическое (судебное) красноречие. Богословско-церковное (духовное) красноречие. Академическое красноречие. Профессиональное красноречие. Общественно-политическая речь (публицистика). Социально-бытовое красноречие. Риторика и культура.

В результате освоения дисциплины обучающийся по направлению подготовки 40.03.01 Юриспруденция должен овладеть профессиональной компетенцией – способность повышать уровень своей профессиональной компетентности (ОПК-6); способностью осуществлять профессиональную деятельность на основе развитого правосознания, правового мышления и правовой культуры (ПК-2).