

год начала подготовки 2017

АНО ВО «Российский новый университет»

**Елецкий филиал Автономной некоммерческой организации высшего
образования «Российский новый университет»
(Елецкий филиал АНО ВО «Российский новый университет»)**

кафедра психолого-педагогического образования

Рабочая программа учебной дисциплины (модуля)

Поликультурное образование
(наименование учебной дисциплины (модуля))

44.03.02 Психолого-педагогическое образование
(код и направление подготовки/специальности)

Психолого-педагогическое консультирование
Направленность (профиль)

Рабочая программа учебной дисциплины (модуля) рассмотрена и утверждена на заседании кафедры 28 августа 2017 г., протокол № 11.

Заведующий кафедрой психолого-педагогического образования
(название кафедры)

к.п.н., доцент  /Гнездилова Н.А./
(ученая степень, ученое звание, фамилия и инициалы, подпись заведующего кафедрой)

Елец
2017 год

1. НАИМЕНОВАНИЕ И ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «Поликультурное образование» является:

Обеспечение профессионального образования, способствующего реализации системного подхода в подготовке обучающихся к будущей профессиональной деятельности.

Формирование у обучающихся систематизированных профессионально значимых и необходимых бакалавру психолого-педагогического образования знаний об основных категориях поликультурного образования и учёта национальной психологии в воспитании.

Воспитание у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа РФ, природе и окружающей среде.

Изучение учебной дисциплины направлено на развитие у обучающихся навыков изучения проблем образования и воспитания детей в полиэтничном обществе, понимание концепции поликультурного образования.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП БАКАЛАВРИАТА

Учебная дисциплина «Поликультурное образование» относится к базовой части учебного плана (Б1.Б.13).

Учебная дисциплина содержательно и логически связана с другими учебными дисциплинами, изучаемыми обучающимися:

- предшествует освоению данной дисциплины: Педагог-психолог в системе социально-правовых отношений;

- после изучения данной дисциплины проходятся: «Профессиональная этика в психолого-педагогической деятельности», «Психологические способы установления контактов между людьми».

Дисциплина изучается на заочной форме обучения на 2 курсе в 3, 4 семестрах.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОП

В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть следующими компетенциями:

ОПК-9. Способен вести профессиональную деятельность в поликультурной среде, учитывая особенности социокультурной ситуации развития.

Планируемые результаты освоения компетенций

| Компетенция | Показатели (планируемые) результаты обучения |
|--|--|
| ОПК-9 Способен вести профессиональную деятельность в поликультурной среде, учитывая особенности социокультурной ситуации развития. | Владеть: - способами организации профессиональной деятельности в поликультурной среде. В1(ОПК-9) - навыками организации профессиональной деятельности в поликультурной среде, учитывая социокультурную ситуацию развития. В2(ОПК-9) - навыками межкультурной коммуникации и толерантного общения с представителями других культур. В3(ОПК-9) - представлениями о некоторых особенностях других культур и народов. В4(ОПК-9) |
| | Уметь: - осознавать необходимость вести профессиональную деятельность в поликультурной среде. У1(ОПК-9) - осуществлять выбор способов организации профессиональной деятельности в поликультурной среде с учетом социокультурной ситуации развития. У2(ОПК-9) |

| | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - мотивировать к организации профессиональной деятельности в поликультурной среде.У3(ОПК-9) - вести профессиональную деятельность в поликультурной среде, учитывая особенности социокультурной ситуации развития.У4(ОПК-9) |
| | <p style="text-align: center;">Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - особенности социокультурной ситуации развития личности.31(ОПК-9) - социокультурные закономерности и особенности межкультурных взаимодействий.32(ОПК-9) - некоторые особенности других культур и народов.33(ОПК-9) - особенности социокультурной ситуации развития личности, осознание необходимости вести профессиональную деятельность в поликультурной среде.34(ОПК-9) |

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Общая трудоемкость дисциплины оставляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

Общий объем учебной дисциплины

| № | Форма обучения | Семестр/сессия, курс | Общая трудоемкость | | в том числе контактная работа с преподавателем | | | | | | СР | Контроль | |
|-------|----------------|----------------------|--------------------|---------|--|---|---|-----|-------|------|----|----------|---------|
| | | | в з.е. | в часах | Всего | Л | С | КоР | зачет | Конс | | | экзамен |
| 1. | Заочная | 1 сессия 2 курс | 1 | 36 | 4 | 4 | | | | | | 32 | |
| | | 2 сессия 2 курс | 1 | 36 | 4 | | 2 | 1,7 | 0,3 | | | 28,3 | 3,7 |
| ИТОГО | | | 2 | 72 | 8 | 4 | 2 | 1,7 | 0,3 | | | 60,3 | 3,7 |

**Распределение учебного времени по темам и видам учебных занятий
заочная форма**

| № | Наименование разделов, тем учебных занятий | Всего часов | Контактная работа с преподавателем | | | | СР | Контроль | Результаты обучения |
|------------------------------------|---|-------------|------------------------------------|---|---|-----|------|----------|---------------------------------------|
| | | | Всего | Л | С | КоР | | | |
| 1. | Поликультурное образование: концепции и программы | 18 | 2 | 2 | | | 16 | | В1(ОПК-9) У1 (ОПК9) 31 (ОПК 9) |
| 2. | Основные модели и типы поликультурного обучения | 18 | 2 | 2 | | | 16 | | В2(ОПК-9) У2 (ОПК 9) 32 (ОПК 9) |
| <i>Итого за 2 курс (1 сессия):</i> | | 36 | 4 | 4 | | | 32 | | |
| 3. | Поликультурное воспитание | 15 | 1 | | 1 | | 14 | | В3 (ОПК-9) У3 (ОПК9) 33(ОПК 9) |
| 4. | Поликультурный тренинг | 15,3 | 1 | | 1 | | 14,3 | | В4(ОПК-9) У4(ОПК-) 34(ОПК 9) |
| <i>Промеж. аттест. (зачет):</i> | | 5,7 | 2 | | | | 1,7 | 0,3 | 3,7 |
| <i>Итого за 2 курс (2 сессия):</i> | | 36 | 4 | | 2 | | 1,7 | 0,3 | 28,3 |
| <i>Итого:</i> | | 72 | 8 | 4 | 2 | | 1,7 | 0,3 | 60,3 |

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ

| № п/п | Наименование раздела, темы учебной дисциплины | Содержание раздела, темы в дидактических единицах |
|-------|---|--|
| 1. | Поликультурное образование: концепции и программы | Характеристика базовых понятий: «концепции поликультурного образования», «полиэтническое общество», «межкультурное образование», «поликультурное образование», |

| | | |
|----|---|--|
| | | «мультикультурное образование». Приоритетные воспитательные задачи: Личностное развитие, развитие этнической и культурной грамотности, формирование этнокультурной компетентности, осознание взаимовлияния и взаимообогащения культур в современном мире, развитие интегративных процессов. <i>Литература:</i> Обязательная: 1-3. Дополнительная: 1-4. |
| 2. | Основные модели и типы поликультурного обучения | Дифференциация моделей поликультурного обучения: по методу обучения – дидактические или экспериментальные; по содержанию обучения – общекультурные или культурно-специфичные; по сфере, в которой стремятся достичь основных результатов – когнитивные, эмоциональные или поведенческие. <i>Литература:</i> Обязательная: 1-3. Дополнительная: 1-4. |
| 3. | Поликультурное воспитание | Базовые характеристики поликультурного воспитания: учет культурных и воспитательных интересов разных национальных и этнических меньшинств; адаптация человека к различным ценностям в ситуации существования множества разнородных культур; взаимодействие между людьми с разными традициями, ориентацию на диалог культур; отказ на культурно-образовательную монополию в отношении других наций и народов. <i>Литература:</i> Обязательная: 1-3. Дополнительная: 1-4. |
| 4. | Поликультурный тренинг | Поликультурный тренинг <i>Литература:</i> Обязательная: 1-3. Дополнительная: 1-4. |

Планы семинарских занятий

Тема 3. Поликультурное воспитание.

1. Базовые характеристики поликультурного воспитания: учет культурных и воспитательных интересов разных национальных и этнических меньшинств; адаптация человека к различным ценностям в ситуации существования множества разнородных культур;
2. Взаимодействие между людьми с разными традициями, ориентацию на диалог культур; отказ на культурно-образовательную монополию в отношении других наций и народов.

Тема 4. Поликультурный тренинг.

1. Осознание взаимовлияния и взаимообогащения культур в современном мире, развитие интегративных процессов
2. Личностное развитие, развитие этнической и культурной грамотности, формирование этнокультурной компетентности.

6.1. Задания для приобретения, закрепления и углубления знаний.

6.1.1 Основные категории учебной дисциплины для самостоятельного изучения:

Тема 1. Поликультурное образование как специфическая область научно-педагогического знания

Концепция (от лат. *conceptio* — понимание, система) — главный замысел, руководящая идея. Концепция определяет стратегию действий. Также концепция — система взглядов на явления в мире, в природе, в обществе.

Концепция поликультурного образования опирается на три фактора. **Первый** — обучение толерантности, терпимости культурных различий, формирование готовности допускать отклонения от общепризнанных стандартов. **Второй** — понимание и принятие другой культуры, изучение и оказание поддержки культурных различий, с которыми дети

приходят в школу. **Третий** – уважение культурных различий. И, наконец, **четвертый** – утверждение культурных различий.

Полиэтническое общество – это различные этносы — нации, народности, национальные и этнографические группы, проживающие на территории государства. .

Межкультурное образование, поликультурное образование, мультикультурное образование.

Мультикультурное образование - это знакомство с другими культурами в целях воспитания принятия или по крайней мере толерантного отношения к таким культурам. Цель межкультурного образования ...

Поликультурного образование – это образование включающее организацию и содержание педагогического процесса, в котором представлены две или более культуры, отличающиеся по языковому, этническому, национальному или расовому признаку

Поликультурное пространство– это социальная среда, которая отражает специфические характеристики культурного многообразия и способствует процессу естественного социокультурного взаимодействия его участников.

Полиэтническое общество – это жители регионов, где исторически проживают представители двух и более этнических групп.

Мультикультурализм – это равное существование различных культур – прекрасная мысль, с условием, что каждая культура проживает в своем географическом регионе. Когда разные культуры существуют в одном пространстве – происходит смешение разных культур.«поликультурное образование», «мультикультурное образование»

Знания – отражение в сознании ученика окружающего мира в виде понятий. Схем, конкретных образов.

Личностное знание дает представление нам о нас самих, наших способностях, опыта человека, становясь гуманитарным.

Тема 2. Основные модели и типы поликультурного обучения

Модель поликультурного образования – это модель, призванная развивать уважение к представителям меньшинств и межгруппового принятия взглядов национальных меньшинств.

Классификация моделей поликультурного обучения:

- по методу обучения – дидактическому или экспериментальному;
- по содержанию обучения – общекультурному или культурно-специфичному;
- по сфере, в которой стремятся достичь основных результатов, – когнитивной, эмоциональной или поведенческой.

Цели поликультурного образования: удовлетворение образовательных запросов представителей всех этносов и подготовка людей к жизни в мультикультурном

Тема 3. Поликультурное воспитание

Базовые характеристики поликультурного воспитания: учет культурных и воспитательных интересов разных национальных и этнических меньшинств; адаптация человека к различным ценностям в ситуации существования множества разнородных культур.

Содержание поликультурного воспитания – включает в себя следующие компоненты: отношенческий (развитие социокультурной идентификации личности); знаниевый (освоение системы понятий и представлений о поликультурной среде); деятельностный (воспитание положительного отношения к культурному окружению); воспитательный (развитие навыков социального общения).

Менталитет

– совокупность умственных, эмоциональных, культурных особенностей, ценностных ориентаций и установок, присущих социальной^[1] или этнической группе, нации, народу, народности

Национальный менталитет –. Совокупность национальных особенностей и

ценностных ориентаций, включающий в себя когнитивную, эмоциональную, духовную сферы.

Национальный характер – это совокупность наиболее устойчивых, характерных для данной национальной общности особенностей восприятия окружающего мира и форм реакций на него

Традиция - культурный образец, норма, правило, эталон, понятие, закономерность, алгоритм действий – как основное содержание традиционного обучения и воспитания.

Тема 4 Поликультурный тренинг

Тренинг – специальным образом организованная относительно краткосрочная форма групповой работы, направленная на получение соответствующих знаний, умений и навыков.

Поликультурный тренинг - тренинг, направленный на формирование знаний, умений и навыков поликультурного образования, умение реализовать их в поликультурном мире при сохранении связи с родным языком.

6.2 Задания для приобретения и углубления приобретаемых знаний.

Задание 6.2.1.31 (ОПК 9);

Тема 1. Поликультурное образование: концепции и программы

1. Дайте характеристику базовых понятий: «концепции поликультурного образования», «полиэтническое общество», «межкультурное образование», «поликультурное образование», «мультикультурное образование».
2. Назовите приоритетные воспитательные задачи:
3. Сравните личностное развитие, развитие этнической и культурной грамотности учащихся разных национальностей.
4. Раскройте особенности формирования этнокультурной компетентности, осознание взаимовлияния и взаимообогащения культур в современном мире, развитие интегративных процессов.

Задание 6.2.2.32 (ОПК 9);

Тема 2. Основные модели и типы поликультурного обучения

Дайте характеристику дифференциации моделей поликультурного обучения:

- а) по методу обучения – дидактические или экспериментальные%;
- б) по содержанию обучения – общекультурные или культурно-специфичные.
- в) по сфере, в которой стремятся достичь основных результатов – когнитивные, эмоциональные или поведенческие.

Задание 6.2.3.33 (ОПК 9)

Тема 3. Поликультурное воспитание

1. Опишите базовые характеристики поликультурного воспитания: учет культурных и воспитательных интересов разных национальных и этнических меньшинств; адаптация человека к различным ценностям в ситуации существования множества разнородных культур;
2. Покажите особенности взаимодействия между людьми с разными традициями.
3. Охарактеризуйте особенности диалога культур; культурно-образовательную монополию в отношении других наций и народов.

Задание 6.2.4.34 (ОПК 9)

Тема 4. Поликультурный тренинг

Подготовьте тренинги:

- а) на осознание взаимовлияния и взаимообогащения культур в современном мире,
- б) на развитие интегративных процессов в поликультурном образовании школьников;
- в) на личностное развитие, развитие этнической и культурной грамотности, формирование этнокультурной компетентности.

6.3. Задания, направленные на формирование профессиональных умений.

Задание 6.3.1.Тема 1.У1(ОПК 9)

Подготовьте рефераты на темы: «Сущность и содержание понятия поликультурное образование, и ее характеристика».

«Характеристика основных трактовок понятия «народная педагогика». «Объект, предмет и задачи поликультурное образование». «Роль и место поликультурного образования в системе наук о человеке и ее связь с другими науками (философией, культурологией».

Задание 6.3.2. Тема 2У2(ОПК 9)

1. Подготовьте доклады с презентацией: «Концептуальные основы этнокультурного образования в России». «Сущность и содержание понятия «поликультурная личность». «Сущность понятия «этнокультурное образование пространство».

«Поликультурное образование студентов высшей школы: цели, реалии и перспективы». «Поликультурное образование – основа гуманизации подготовки будущих учителей». Содержание поликультурного образования. Модели поликультурного образования.

2. Подготовьте проекты по темам: «Принцип народности в творчестве и педагогической деятельности К.Д. Ушинского». «Народная педагогика в наследии А.С.Макаренко».

«А.В. Сухомлинский о возрождении прогрессивных педагогических традиций народов».

«Гармоничная личность как цель народного воспитания». «Понятие «этнос» и его сущность».

Задание 6.3.4. Тема 4У3 (ОПК 9)

Подготовьте тренинги по формированию умений поликультурного общения.

Разработайте 4 кейс-метода по использованию инновационных технологий поликультурного воспитания.

6.4. Задания, направленные на формирование профессиональных навыков, владений

Задание 6.4.1.В3 (ОПК 9). Найти статью в любом СМИ, Интернете или научных периодических изданиях (начиная с 2001 до настоящего времени) по проблемам взаимодействия в многонациональном школьном коллективе. Аннотация.

Задание 6.4.2.В2 (ОПК 9). Школа диалога культур В. С. Библера: основные положения. Конспектирование первоисточников.

Задание 6.4.3.В1 (ОПК 9). Обозначьте преимущества и недостатки вхождения в Болонский процесс для российского образования. Таблица сравнительная.

Задание 6.4.4.В4 (ОПК 9). Выписать из справочной литературы значения понятий: поликультурное и мультикультурное образование и соотнести с собственным представлением. Составление терминологического словаря.

Соотношение заданий с формируемыми показателями обучения

| Формируемая компетенция | Показатели сформированности компетенции | Задания, направленные на: - приобретение новых знаний, углубления и закрепления ранее приобретенных знаний; - формирование профессиональных умений и навыков |
|---|---|--|
| ОПК-9 Способен вести профессиональную деятельность в | Владеть: - способами организации профессиональной деятельности в поликультурной среде.В1(ОПК-9) - навыками организации профессиональной деятельности в поликультурной среде, учитывая | Задание 6.4.1.В1(ОПК9) Задание 6.4.2.В2(ОПК9) Задание 6.4.3.В3(ОПК9) Задание 6.4.4.В4(ОПК9) |

| | | |
|--|---|---|
| <p>поликультурной среде, учитывая особенности социокультурной ситуации развития.</p> | <p>социокультурную ситуацию развития.В2(ОПК-9) - навыками межкультурной коммуникации и толерантного общения с представителями других культур.В3(ОПК-9) -представлениями о некоторых особенностях других культур и народов.В4(ОПК-9)</p> | |
| | <p>Уметь: - осознавать необходимость вести профессиональную деятельность в поликультурной среде.У1(ОПК-9) - осуществлять выбор способов организации профессиональной деятельности в поликультурной среде с учетом социокультурной ситуации развития.У2(ОПК-9) - мотивировать к организации профессиональной деятельности в поликультурной среде.У3(ОПК-9) - вести профессиональную деятельность в поликультурной среде, учитывая особенности социокультурной ситуации развития.У4(ОПК-9)</p> | <p>Задание 6.3.1.У1(ОПК9) Задание 6.3.2.У2(ОПК9) Задание 6.3.3.У3(ОПК9) Задание 6.3.4.У4(ОПК9)</p> |
| | <p>Знать: особенности социокультурной ситуации развития личности.З1(ОПК-9) - социокультурные закономерности и особенности межкультурных взаимодействий.З2(ОПК-9) - некоторые особенности других культур и народов.З3(ОПК-9) - особенности социокультурной ситуации развития личности, осознание необходимости вести профессиональную деятельность в поликультурной среде.З4(ОПК-9)</p> | <p>Задание 6.2.1.З1(ОПК 9) Задание 6.2.2.З2(ОПК 9) Задание 6.2.3.З3(ОПК 9) Задание 6.2.4.З4(ОПК 9)</p> |

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

7.1. Средства оценивания в ходе текущего контроля:

7.1.1 Задания для оценки знаний

7.1.1.1 Тестовые задания ОПК 9

1. Поликультурное образование – это отражение тенденции в образовании как:

- а) рост ценности личности каждого отдельного человека с признанием его культурных особенностей (преодоление тенденций авторитаризма и разделения культур на «главные» и «второстепенные»);
- б) актуализация и рост разнообразия культурного взаимодействия (массовость миграций, возрождение этнических и религиозных культур, усиливающийся диалог религиозных организаций и др.);
- в) все названное;
- г) появление и расширение влияния идей мультикультурализма, в рамках которого культурное многообразие рассматривается как богатство и ресурс социально-экономического развития, которое преодолевает идеологию монокультурности («плавильного котла») в обществе и в системах образования.

2. Первый этап развития поликультурного образования в США:

- а) Середина 1950-х – середина 1960-х гг.;
- б) 1920-1930 гг.;
- в) 1940-1950 гг.;
- г) 1930-1940 гг.;
- д) 1960-1970 гг.

3. Третий этап развития поликультурного образования в США:

- а) Середина 1950-х – середина 1960-х гг.;
- б) 1920-1930 гг.;
- в) 1930-1940 гг.;
- г) 1940-1950 гг.;
- д) 1960-1970г г.

4. «Глобальное (интернациональное) образование» в США – это:

- а) это образование, которое направлено на изучение и освоение этносами своей родной культуры, языка, истории, литературы, музыки и т.д. при одновременном изучении культуры большинства;
- б) это образование, которое рассматривает специфику различных стран, стили жизни граждан, формы правления, особенности национальных и этнических культур в этих странах, но не фокусируется специально на изучении этносов и вопросов полиэтничности;
- в) которое направлено на воспитание уважения, толерантности, умения жить и сотрудничать с представителями других этносов, религий, культур, рас на основе знания и понимания различий и общности человеческих ценностей;
- г) все названное.

5. Модель поликультурного образования по Дж. Бэнксу, в которой этнический компонент дополняет основное содержание, которое остается англо-американским:

- а) трансформативная.
- б) монокультурная — антиполикультурная;
- в) многоперспективная;
- г) контрибутивно-добавочная;

6. Модель поликультурного образования по Дж. Бэнксу, в которой школьники изучают историю и социальные события с точки зрения разных этнических групп:

- а) многоперспективная;
- б) контрибутивно-добавочная;
- в) монокультурная — антиполикультурная;
- г) трансформативная.

7. Сущность поликультурного образования в США заключается в следующих признаках:

- а) Это такое содержание образования, которое демонстрирует разные культурные традиции и в результате формирует у учащихся мировоззрение, в котором культурное многообразие становится естественной социальной нормой и непреходящей личностной ценностью;
- б) Это такая организация образования, при которой представители разных культур, находясь одновременно в одних и тех же образовательных учреждениях, получают равные права к качественному образованию с целью подготовки к жизни в справедливом поликультурном обществе, в котором каждая из культур признается равноценной;
- в) *все названное;*
- г) это такое педагогическое сопровождение, которое, учитывая культурные особенности учащихся и родителей — представителей разных культур, приводит к максимально высокому развитию мотивации, интеллекта, способностей и личности каждого ученика с целью обеспечения равных возможностей для построения карьеры и достижения устойчивости общества через наличие представителей всех культур во всех общественных структурах.

8. Первый этап развития поликультурного образования в Европе:

- а) начался в 1990-е гг. и продолжается до сих пор.
- б) 1940-1950 гг.;
- в) 1970-е гг.;
- г) конец 1970-х – конец 1980-х гг.;
- д) конец 1950-х – начало 1970-х гг.;

9. Третий этап развития поликультурного образования в Европе:

- а) 1940-1950 гг.;
- б) конец 1970-х – конец 1980-х гг.;
- в) 1970-е гг.;
- г) конец 1950-х – начало 1970-х гг.;
- д) начался в 1990-е гг. и продолжается до сих пор.

10. Межкультурное образование. Такое название получило образование, учитывающее культурное многообразие и готовящее учащихся к межкультурному взаимодействию, в:

- а) США;
- б) России;
- в) Европе;
- г) нет вариантов ответов.

11. Риски внедрения европейского опыта поликультурного образования в практику российского образования:

- а) все названное;
- б) отсутствие в обществе устойчивых традиций межкультурного взаимодействия, когда у граждан превалирует значительный опыт «замыкания» внутри своей культуры с противопоставлением ей других культур как «плохих»;
- в) растущий страх субъектов образования перед иммигрантами — пассивность или противодействие вовлечению родителей из числа мигрантов в повседневную жизнь образовательных учреждений;
- г) опасение населения за размывание традиционной этнокультурной идентичности у подрастающих поколений.

12. Укрепление сотрудничества с трудящимися разных стран в «борьбе за дело коммунистической партии» против буржуазии всех стран – это:

- а) «интернациональное воспитание»;
- б) «пролетарский интернационализм и социалистический патриотизм»;
- в) «многонациональное образование»;
- г) нет вариантов ответов.

13. Создание и функционирование разных «национальных учебных заведений» и «национальные классы» в отдельных школах, в которых часть образования осуществлялась на национальных языках

- а) нет вариантов ответов.
- б) «пролетарский интернационализм и социалистический патриотизм»;
- в) «интернациональное воспитание»;
- г) «многонациональное образование»;

14. Первый этап развития поликультурного образования в России:

- а) конец 1990-х – начало 2000-х гг.;
- б) 1980-е гг.;
- в) 1990-е гг.;
- г) с начала 2000-х гг.

15. Третий этап развития поликультурного образования в России:

- а) с начала 2000-х гг.
- б) 1990-е гг.;
- в) 1980-е гг.;
- г) конец 1990-х – начало 2000-х гг.;

16. Культуропризнающее образование – это:

- а) образование в России;
- б) образование в Европе;
- в) образование в США;
- г) все выше названное.

17. Культурный монизм – это:

- а) демократическая концепция культуры и образования, провозглашающая приоритет прав человека в культурной и общественной жизни, равенство наций и культурных моделей, недопустимость расизма и шовинизма в государственной политике и частной жизни;
- б) это позиция, основанная на абсолютизации культурного единства, базирующаяся на принципах единокультурия;
- в) общепринятые образцы действий, предписывающие правила поведения для представителей одной культуры;
- г) нет вариантов ответов.

18. «Поли-» в термине «поликультурное образование» переводится как:

- а) «сложное целое»
- б) «многократно повторяющееся»;
- в) «избыток чего-либо»;
- г) нет вариантов ответов.

19. Полиэтнокультурное образование – это:

- а) это образование, которое опирается на междисциплинарный творческий подход и направлено на формирование культурологической рефлексии, в результате которой познающий субъект поднимается над различными этнокультурными парадигмами видения мира и человека;
- б) это такое этнокультурное образование, в котором ценности одной этнической культуры противопоставляются ценностям других;
- в) это приобщение учеников к традициям субкультур, составляющих культурное многообразие собственной страны, формирование многослойной идентичности, а также трансформация доминирующей культуры как базы образования за счет интеграции с иными культурными ценностями;
- г) образование, включающее приобщение подрастающего поколения к этнической, национальной и мировой культуре, развитие на этой основе планетарного сознания, формирование готовности и умения жить в многонациональной среде.

20. Полиличностно-культурное образование – это:

- а) образование, включающее приобщение подрастающего поколения к этнической, национальной и мировой культуре, развитие на этой основе планетарного сознания, формирование готовности и умения жить в многонациональной среде;
- б) это приобщение учеников к традициям субкультур, составляющих культурное многообразие собственной страны, формирование многослойной идентичности, а также трансформация доминирующей культуры как базы образования за счет интеграции с иными культурными ценностями;
- в) образование, которое опирается на междисциплинарный творческий подход и направлено на формирование культурологической рефлексии, в результате которой познающий субъект поднимается над различными этнокультурными парадигмами видения мира и человека;
- в) такое этнокультурное образование, в котором ценности одной этнической культуры противопоставляются ценностям других.

21. Принятие, адаптация и интеграция культур – это такой тип межкультурной сензитивности по Беннету:

- а) комплексный;
- б) этноцентричный;
- в) кросс-культурный;
- г) этнорелятивистский.

22. Ассимилятивное образование – это:

- а) модель поликультурного образования;
- б) модель монокультурного образования;
- в) нет вариантов ответов.

23. Транскультурное образование – это:

- а) модель монокультурного образования;
- б) модель поликультурного образования;
- в) нет вариантов ответов.

24. Межкультурное образование – это

- а) модель поликультурного образования;
- б) модель монокультурного образования;
- в) нет вариантов ответов.

25. Привнесение информации об элементах культур учащихся — представителей этнических меньшинств в содержание обучения и воспитания через упоминание известных представителей различных культур, презентации народных ремесел, кухни, музыки и т.п. по случаю празднования значимых дат в календаре событий школы или календаре национального меньшинства – это

- а) Трансформационный этап;
- б) Аддитивный этап;
- в) Контрибутивный этап;
- г) Социально-деятельностный этап.

26. Переформатирование большинства учебных программ с позиции поликультурности, когда факты и явления рассматриваются не только с европоцентрической точки зрения, но и исходя из других культурных традиций – это:

- а) Социально-деятельностный этап.
- б) Контрибутивный этап;
- в) Аддитивный этап;
- г) Трансформационный этап;

27. Образовательная парадигма, при которой суть образования человека определяется как приобретение научных знаний, образовательный процесс как поэтапное, управляемое движение ученика от незнания к знанию в роли объекта педагогического воздействия – это:

- а) гуманитарная парадигма;
- б) трансцендентная парадигма (парадигма традиции);
- в) технократическая парадигма;
- г) нет вариантов ответов.

28. Образовательная парадигма, при которой суть образования будет определяться как самостроительство личности, самоформирование многосмыслового мировоззрения человека, образовательный процесс как создание культурно-образовательного пространства для саморазвития человеком своих задатков и способностей, для самоопределения и самореализации, а также педагогическая поддержка в случаях «подскальзываний» на пути самостроительства, — это:

- а) нет вариантов ответов.
- б) технократическая парадигма;
- в) трансцендентная парадигма (парадигма традиции);
- г) гуманитарная парадигма;

29. Приобретение научных знаний о поликультурном мире – это цель поликультурного образования в:

- а) трансцендентной парадигме (парадигме традиции);
- б) технократической парадигме;
- в) гуманитарной парадигме;
- г) нет вариантов ответов.

30. Создание образовательного пространства, в котором учащиеся накапливают культурные практики утверждения поликультурных ценностей в окружающей жизни, осваивают активную жизненную позицию – это цель поликультурного

образования в:

- а) технократической парадигме;
- б) гуманитарной парадигме;
- в) трансцендентной парадигме (парадигме традиции);
- г) нет вариантов ответов.

31. Какие психологические теории лежат в основе поликультурного образования:

- а) ценностные основы взаимодействия между участниками образовательного процесса.
- б) теория познания;
- в) теория развития;
- г) все названные;

32. Тип развивающего обучения, содержание которого представлено системой проблемных задач разного уровня сложности – это:

- а) проблемное обучение;
- б) вопросное обучение;
- г) творческое обучение;
- в) нет вариантов ответов.

33. Способности, которые проявляют себя в показателях эффективности процесса переработки информации, показателях правильности и скорости нахождения единственно возможного ответа в соответствии с требованиями заданной ситуации – это:

- а) метакогнитивные способности;
- б) дивергентные способности;
- в) конвергентные способности;
- г) нет вариантов ответов.

34. На каких ценностных основах базируется поликультурное образование:

- а) все названные;
- б) ученики независимо от пола, культурной или национальной принадлежности - личности, способны к глубоким эмоциональным переживаниям;
- в) ученики принимают свою культурную идентичность, обладают правом открытого демонстрация это окружающим, отказываются от насилия в отношении других культурных групп;
- г) важнейшими технологиями поликультурного образование являются диалог и конструктивное равноправное взаимодействие учащихся.

35. Способность индивида полагаться в основном на внутренние сигналы или стимулы и меньше ориентироваться на социальные обязательства, т.е. автономность функционирования – это:

- а) полезависимость;
- б) полenezависимость;
- в) адаптация;
- г) нет вариантов ответов.

36. Для людей с высоким образованием и зарплатой, ведущих подвижный образ жизни, живущих в нуклеарной семье в обществе со свободной социальной и политической стратификацией и невысокой плотностью населения, характерен:

- а) нет вариантов ответов;
- б) полезависимый когнитивный стиль;
- в) полenezависимый когнитивный стиль;

37. Гипотеза Сепира-Уорфа о том, что грамматические и семантические категории языка формируют идеи и определяют характер мышления, носит название:

- а) Гипотеза лингвистической зависимости;
- б) Гипотеза языковой картины мира;
- в) Гипотеза лингвистической относительности;
- г) нет вариантов ответов.

38. Идентичность, подразумевающая сильную, хоть и разного уровня идентификацию с двумя группами, это:

- а) нет вариантов ответов.
- б) моноэтническая идентичность;
- в) маргинальная идентичность;
- г) биэтническая идентичность;

39. Феномен, появляющийся тогда, когда группы индивидов из разных культур вступают в непосредственный и продолжительный контакт, следствиями которого являются изменения элементов исходной культуры одной или обеих групп, это:

- а) нет вариантов ответов.
- б) инкультурация;

| № | Показатели сформированности компетенции | ФОС текущего контроля (тестирование) |
|----|---|--------------------------------------|
| 1. | 31(ОПК-9) | 1-39 |
| 2. | 32 ОПК-9) | 1-39 |
| 3. | 33 ОПК-9) | 1-39 |
| 4. | 34 ОПК-9) | 1-39 |

7.1.2. Задания для оценки умений

7.1.2.1 Темы рефератов (ОПК 9)

1. Сущность и содержание понятия поликультурное образование и ее характеристика.
2. Характеристика основных трактовок понятия «народная педагогика».
3. Объект, предмет и задачи поликультурное образование.
4. Роль и место поликультурного образования в системе наук о человеке и ее связь с другими науками (философией, культурологией и др.).
5. Концептуальные основы этнокультурного образования в России.
6. Сущность и содержание понятия «поликультурная личность».
7. Сущность понятия «этнокультурное образование пространство».
8. Поликультурное образование студентов высшей школы: цели, реалии и перспективы.
9. Поликультурное образование – основа гуманизации подготовки будущих учителей.
10. Содержание поликультурного образования.
11. Идея всеобщего обучения в трудах Я.А.Коменского.
12. Принцип народности в творчестве и педагогической деятельности К.Д.Ушинского.
13. Народная педагогика в наследии А.С.Макаренки.
14. А.В.Сухомлинский о возрождении прогрессивных педагогических традиций народов.
15. Гармоничная личность как цель народного воспитания.
16. Понятие «этнос» и его сущность.

| № | Показатели сформированности компетенции | ФОС текущего контроля (тематика рефератов) |
|----|---|--|
| 1. | У1(ОПК-9) | 1-16 |
| 2. | У2(ОПК-9) | 1-16 |
| 3. | У3(ОПК-9) | 1-16 |
| 4. | У4(ОПК-9) | 1-16 |

7.1.2.2. Темы рефератов (ОПК-9)

1. Взаимосвязь этноса и культуры.
2. Этническая картина мира.
3. Язык как этнокультурное явление и его место в поликультурном образовании.
4. Природа как фактор воспитания.
5. Игра и слово в народном воспитании.
6. Труд и общение, их значение в народном воспитании.
7. Воспитание человеческого достоинства и высоких нравственных качеств.

8. Воспитание для сосуществования социальных групп различных рас, религий, этносов и пр.
9. Воспитание толерантности, готовности к взаимному сотрудничеству.
10. Формирование представлений о многообразии культур и их взаимосвязи.
11. Особенности осознание важности культурного многообразия для самореализации личности.
12. Воспитание позитивного отношения к культурным различиям
13. Развитие умений и навыков взаимодействия носителей разных культур на основе толерантности и взаимопонимания.
14. Дидактика как наука. Становление и развитие дидактики. Ее предмет и задачи.

| № | Показатели сформированности компетенции | ФОС текущего контроля (тематика рефератов) |
|----|---|---|
| 1. | У1(ОПК-9) | 1-14 |
| 2. | У2(ОПК-9) | 1-14 |
| 3. | У3(ОПК-9) | 1-14 |
| 4. | У4(ОПК-9) | 1-14 |

7.1.2.3. Примерная тематика презентаций (ОПК-9)

Презентация на тему:

1. Подготовьте доклады с презентацией: «Концептуальные основы этнокультурного образования в России». «Сущность и содержание понятия «поликультурная личность». «Сущность понятия «этнокультурное образование пространство».
2. «Поликультурное образование студентов высшей школы: цели, реалии и перспективы». «Поликультурное образование – основа гуманизации подготовки будущих учителей». Содержание поликультурного образования. Модели поликультурного образования.
3. Подготовьте проекты по темам: «Принцип народности в творчестве и педагогической деятельности К.Д.Ушинского». «Народная педагогика в наследии А.С.Макаренко».
4. «А.В.Сухомлинский о возрождении прогрессивных педагогических традиций народов».
5. «Гармоничная личность как цель народного воспитания». «Понятие «этнос».

| № | Показатели сформированности компетенции | ФОС текущего контроля (тематика презентаций) |
|----|---|---|
| 1. | У1(ОПК-4) | 1-5 |
| 2. | У2(ОПК-4) | 1-5 |
| 3. | У3(ОПК-4) | 1-5 |
| 4. | У1(ОПК-4) | 1-5 |

7.1.2.4. Задания для оценки навыков, владений, опыта деятельности

Задание 1. Составьте таблицу понятиям «народная педагогика».

Задание 2. Составьте тезаурус к теме «Этническая картина мира».

Приведите примеры использования лично-ориентированного подхода к поликультурному воспитанию учащихся.

Задание 3. Приведите пример технологии оценки поликультурному воспитанию учащихся.

Задание 4. Разработать ситуации-культурные ассимиляторы (от 35) межкультурного взаимодействия направленные на повышение межкультурной чувствительности.

Написание сценария

Задание 5. Разработайте 4 кейс-метода по использованию инновационных технологий обучения или воспитания.

| № | Показатели сформированности компетенции | ФОС итогового контроля (задачи по дисциплине) |
|----|---|--|
| 1. | В1(ОПК 9) | 1-5 |

| | | |
|----|-----------|-----|
| 2. | B2(ОПК 9) | 1-5 |
| 3. | B3(ОПК 9) | 1-5 |
| 4. | B4(ОПК 9) | 1-5 |

7.2 ФОС для промежуточной аттестации

7.2.1 Задания для оценки знаний

Вопросы к зачету (ОПК 9)

1. Предмет, методология и задачи поликультурного образования
2. Поликультурное образование как педагогическая проблема
3. Воспитание поликультурных качеств и компетенций
4. Поликультурные ЗУН
5. Педагогические условия поликультурного образования
6. Структура поликультурной компетентности педагога
7. Этическое содержание поликультурного образования
8. Культурологический подход в образовании
9. Концепция культуры М.Бахтина
10. Концепция кросс-культурного образования Р. Хэнвей
11. Концепция мультиперспективного образования Х. Гепферта
12. Школа диалога культур В. С. Библера
13. Мультикультурное образование Р. Люсиера
14. Культурно-историческая теория развития психики Л.С. Выготского
15. Н. Рерих о единении культур
16. Идея общечеловеческих ценностей в «Панпедия» Я. Коменского
17. Интернациональное образование в марксистской идеологии
18. Диалоговый подход в поликультурном образовании
19. Аккультурационный подход в поликультурном образовании
20. Поликультурное образование в условиях глобализации
21. Критический подход к глобальному образованию
22. Проблемы этнизации образования
23. Роль средств массовой коммуникации в формировании поликультурного социального пространства
24. Использование современных информационно-коммуникационных технологий в школьном образовании
25. Культурная идентичность в условиях поликультурализма
26. Ситуации межкультурного контакта
27. Ситуации культурного шока
28. Проблемы этнической толерантности и религиозной терпимости
29. Интернациональное воспитание: новые формы и средства
30. Разнообразие форм воспитания и социализации у разных народов
31. Взаимодействие доминирующей и субкультуры
32. Индивидуалистические и коллективистские культуры
33. Социальнополитические факторы культурного взаимодействия
34. Этноцентризм в современном мире
35. Формы сосуществования этносов
36. Языковая компетентность в поликультурном образовании
37. Концепции и модели билингвального обучения
38. Зарубежный опыт билингвального обучения
39. Сферы применения разностатусных языков
40. Проблемы билингвизма в современном обществе
41. Культурное содержание билингвизма
42. Английский язык как составная часть глобального образования
43. Социальные установки на позитивные межэтнические контакты

44. Проблемы коммуникации и общения в многонациональном коллективе
45. Проблемы этнической и культурной самоидентификации в многонациональном социуме
46. Социально-психологический подход в поликультурном образовании
47. Мотивационно-фоновые этнопсихологические особенности
48. Эмоционально-волевые этнопсихологические особенности
49. Коммуникативно-поведенческие этнопсихологические особенности
50. Интеллектуально-познавательные этнопсихологические особенности
51. Психология поведения в иноэтничной среде
52. Механизмы психологической защиты представителей этнических меньшинств
53. Психологические факторы формирования этнического самосознания
54. Разнообразие способов мышления у разных народов

| № | Показатели сформированности компетенции | ФОС промежуточного контроля (вопросы к зачету) |
|----|---|--|
| 1. | 31(ОПК-9) | 1-54 |
| 2. | 32(ОПК-9) | 1-54 |
| 3. | 33(ОПК-9) | 1-54 |
| 4. | 34(ОПК-9) | 1-54 |

7.2.2 Задания для оценки умений

В качестве фондов оценочных средств для оценки умений обучающегося используются задания, рекомендованные для выполнения в часы самостоятельной работы (разделы 6.1; 7.2.1)

7.2.3 Задания для оценки навыков, владений, опыта деятельности

В качестве фондов оценочных средств для оценки навыков, владений, опыта деятельности обучающегося используются задания, рекомендованные для выполнения в часы самостоятельной работы (разделы 6.2; 7.2).

8. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Литература

а) Основная литература

1. Болотова М.И. Педагогика. Часть 1. Теория обучения [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов высших медицинских учебных заведений / М.И. Болотова, Ю.А. Москалева. — Электрон.текстовые данные. — Оренбург: Оренбургская государственная медицинская академия, Детство, 2014. — 122 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/51473.html>

2. Болотова М.И. Педагогика. Часть 2. Теория воспитания [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов высших медицинских учебных заведений / М.И. Болотова. — Электрон.текстовые данные. — Оренбург: Оренбургская государственная медицинская академия, Детство, 2014. — 129 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/51474.html>

3. Федотова Е.О. Психолого-педагогическое взаимодействие участников образовательного процесса [Электронный ресурс]: электронное учебное пособие. Хрестоматия/ Федотова Е.О.— Электрон.текстовые данные.— Пермь: Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2013.— 170 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/32087>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

б) Дополнительная литература

год начала подготовки 2017

1. Загвязинский В.И. Теория обучения в вопросах и ответах: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений - 2-е изд., испр. - - М.: Академия, 2008 (ГРИФ)
2. Мудрик А.В. Социальная педагогика: учебник. – 6-е изд., перераб и доп. – М.: Изд.центр «Академия», 2007 (Гриф)
3. Подласый И.П. Педагогика: Теория и технологии обучения Том(часть) 2.: Учебник – М.: ВЛАДОС, 2007 (ГРИФ)
4. Рожков М.И. Педагогическое обеспечение работы с молодежью. Юногика [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Рожков М.И.— Электрон.текстовые данные.— М.: Владос, 2008.— 264 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/14183>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

9. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1. ЭБС IPRbooks (АйПиАрбукс) <http://www.iprbookshop.ru>
2. Библиотека электронных ресурсов исторического факультета МГУ. <http://www.hist.msu.ru/ER/index.html> -
3. Российская государственная публичная библиотека <http://elibrary.rsl.ru/>
4. Информационно-правовой портал «Гарант» www.garant.ru
5. Информационно-правовой портал «КонсультантПлюс» www.consultant.ru
6. Российская государственная публичная библиотека <http://elibrary.rsl.ru/>
7. Электронно-библиотечная система (ЭБС), Издательство Юстицинформ// <http://e.lanbook.com/books/> -

10. ОБУЧЕНИЕ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Изучение данной учебной дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2015 г. № 1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи», «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащённости образовательного процесса» Министерства образования и науки РФ от 08.04.2014г. № АК-44/05вн, «Положением о порядке обучения студентов – инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья», утвержденным приказом ректора от 6 ноября 2015 года №60/о, «Положением о службе инклюзивного образования и психологической помощи» АНО ВО «Российский новый университет» от « от 20 мая 2016 года № 187/о.

Предоставление специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, подбор и разработка учебных материалов для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья производится преподавателями с учетом их индивидуальных психофизиологических особенностей и специфики приема передачи учебной информации.

С обучающимися по индивидуальному плану и индивидуальному графику проводятся индивидуальные занятия и консультации.

Автор (составители): д.п.н., профессор _____  А.Ж. Овчинникова