

год начала подготовки 2017

**АНО ВО «Российский новый университет»**

**Елецкий филиал Автономной некоммерческой организации высшего  
образования «Российский новый университет»  
(Елецкий филиал АНО ВО «Российский новый университет»)**

кафедра гуманитарных дисциплин

**Рабочая программа учебной дисциплины (модуля)**

Русский язык и культура речи  
(наименование учебной дисциплины (модуля))

38.03.01 Экономика  
(код и направление подготовки/специальности)

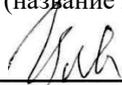
Финансы и кредит  
(код и направление подготовки/специальности, в случаях, если программа разработана для разных направлений подготовки/специальностей)

---

Рабочая программа учебной дисциплины (модуля) рассмотрена и утверждена на заседании кафедры «22» января 2017, протокол № 5.

Заведующий кафедрой гуманитарных дисциплин  
(название кафедры)

д.филос.н., профессор



/Ильин В.И./

(ученая степень ученое звание, фамилия и инициалы, подпись заведующего кафедрой)

Елец  
2017 год

## 1. НАИМЕНОВАНИЕ И ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебная дисциплина Русский язык и культура речи изучается обучающимися, осваивающими образовательную программу «Экономика» (уровень бакалавриата).

Целями освоения дисциплины «Русский язык и культура речи» являются:

Теоретическая и практическая подготовка бакалавров в области русского языка ориентирована на высокий уровень владения (в идеале элитарный) речевой культурой, что позволит в определенной ситуации общения при соблюдении современных языковых норм и этики общения обеспечить наибольший коммуникативный эффект в достижении поставленных коммуникативных задач.

Формирование коммуникативной компетенции, позволяющей эффективно общаться в процессе жизнедеятельности и, в частности, логически верно, аргументировано и ясно владеть устной и письменной речью.

Формирование стремления к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства; воспитание чувства правильной, образцовой русской речи, осознанного, творческого отношения к языку и любви к русскому слову как аккумулятору национально-культурных и общекультурных ценностей.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП БАКАЛАВРИАТА

Курс «Русский язык и культура речи» является дисциплиной базовой части (Б1.Б.09) и изучается в 1 и 2 семестрах. Учебная дисциплина содержательно и логически связана с другими учебными дисциплинами, изучаемыми студентами: «Иностранный язык», «Деловой иностранный язык» и др. Изучение дисциплины завершается зачетом.

## 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОП

В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть следующими компетенциями:

**ОК-4- Способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.**

### Планируемые результаты освоения компетенций

Компетенция	Показатели (планируемые) результаты обучения
<b>ОК-4- Способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.</b>	<p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками создания на русском языке грамотных и логически непротиворечивых письменных и устных текстов учебной и научной тематики реферативного характера, ориентированных на соответствующее направление подготовки В1(ОК-4);</li> <li>- навыками извлечения необходимой информации из оригинального текста по проблемам различного характера В2(ОК-4);</li> <li>- навыками монологической и диалогической речи для участия в диалогах и ситуациях на знакомую / интересующую тему без предварительной подготовки В3(ОК-4);</li> <li>- базовыми научными сведениями в области русского языка В4(ОК-4);</li> <li>- базовыми системами русского языка, включающими основные нормы устной и письменной коммуникации В5(ОК-4);</li> <li>- базовыми моделями цивилизованного речевого поведения В6(ОК-4)</li> </ul>
	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пользоваться основной справочной литературой, толковыми и нормативными словарями русского языка У1(ОК-4);</li> <li>- применять основы коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия У2(ОК-4);</li> <li>- выполнять базовые требования к построению убеждающей речи на профессиональную тематику У3(ОК-4);</li> <li>- общаться согласно правилам речевого этикета с использованием</li> </ul>

	<p>наиболее употребительных лексико-грамматических средств в ситуациях межличностного (профессионального) общения У4(ОК-4);                  -использовать базовые системы русского языка, включающие основные нормы устной и письменной коммуникации У5(ОК-4);                  -использовать полученные теоретические знания на практике (грамотно оформлять письменную речь, составлять официально-деловые тексты, использовать усовершенствованные навыки устной речи)У6(ОК-4).</p>
	<p style="text-align: center;"><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные нормы современного русского языка (орфографические, пунктуационные, грамматические, стилистические, орфоэпические) и систему функциональных стилей русского языка в ее динамике31(ОК-4);</li> <li>- основы коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия32(ОК-4);</li> <li>-базовые моделицивилизованногоречевого поведения 33(ОК-4);</li> <li>-базовые научные сведения в областирусского языка 34(ОК-4)</li> <li>- основные теоретические понятия (функциональные стили речи, нормы речевой деятельности, коммуникативные качества речи, речевой этикет, ораторское искусство, полемическое мастерство); 35(ОК-4);</li> <li>культурные традиции бытового и основы делового общения в зарубежных странах36(ОК-4)</li> </ul>

**4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Дисциплина предполагает изучение 6 тем. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов).

**Общий объем учебной дисциплины**

№	Форма обучения	Семестр/ сессия, курс	Общая трудоемкость		в том числе контактная работа с преподавателем						СР	Конт- роль	
			в з.е.	в часах	Всего	Л	Сем зан.	КоР	КРП	Конс			Зачет
	Заочная	1 сессия 1 курс	1	36	4	4						32	
		2 сессия 1 курс	2	72	4		2	1,7			0,3	64,3	3,7
	Итого		3	108	8	4	2	1,7			0,3	96,3	3,7

**Распределение учебного времени по темам и видам учебных занятий**

**заочная форма**

№	Наименование разделов, тем учебных занятий	Всего часов	Контактная работа с преподавателем						СР	Конт- роль	Формиру- емые результаты обучения
			Всего	Л	ПЗ	КоР	Конс	зачет			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

1.	Языковая норма современного русского языка	9	1	1					8	B1(OK-4) У1(OK-4) У2(OK-4) У3(OK-4) У4(OK-4) У5(OK-4) 31(OK-4) 32(OK-4) 33(OK-4) 34(OK-4) 35(OK-4) 36(OK-4)
2.	Устная и письменная форма русского литературного языка	9	1	1					8	B2(OK-4) B3(OK-4) У1(OK-4) У6(OK-4) 31(OK-4) 32(OK-4) 33(OK-4) 34(OK-4)
3.	Нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи	9	1	1					8	B4(OK-4) B5(OK-4) У1(OK-4) У2(OK-4) У3(OK-4) 31(OK-4) 32(OK-4) 33(OK-4) 34(OK-4)
4.	Функциональные стили русского литературного языка	9	1	1					8	B6(OK-4) У2(OK-4) У3(OK-4) У6(OK-4) 31(OK-4) 32(OK-4) 33(OK-4) 34(OK-4) 36(OK-4)
6.	Основы ораторского искусства	34	2		2				32	B2(OK-4) У1(OK-4) У3(OK-4) У5(OK-4) 31(OK-4) 32(OK-4) 35(OK-4) 36(OK-4)
6.	Основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения	32,3							32,3	B3(OK-4) B4(OK-4) У2(OK-4) У4(OK-4) У5(OK-4) 31(OK-4) 32(OK-4) 33(OK-4) 35(OK-4)
7.	Промежуточная аттестация (зачет)	5,7	2			1,7		0,3		3,7
8.	ИТОГО	108	8	4	2	1,7		0,3	96,3	3,7

**5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ**

№	Наименование раздела, темы	Содержание раздела, темы
---	----------------------------	--------------------------

п/п	учебной дисциплины	
1	2	3
1.	Языковая норма современного русского языка	Культура речи как научная дисциплина, языковая норма и ее роль в становлении и функционировании русского литературного языка <i>Литература:</i> Обязательная: 1-3 Дополнительная: 1-9
2.	Устная и письменная форма русского литературного языка	Устная и письменная разновидности русского языка, разговорная и кодифицированная речь <i>Литература:</i> Обязательная: 1-3 Дополнительная: 1-9
3.	Нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи	Нормативные аспекты устной и письменной речи (орфоэпическая, грамматическая, акцентологическая, стилистическая нормы), коммуникативные качества речи, этические аспекты устной и письменной речи <i>Литература:</i> Обязательная: 1-3 Дополнительная: 1-9
4.	Функциональные стили русского литературного языка	Официально-деловой и научный стили литературного языка, публицистический стиль, его специфические черты, отбор языковых средств в публицистическом стиле, художественный и разговорный стили языка <i>Литература:</i> Обязательная: 1-3 Дополнительная: 1-9
5.	Основы ораторского искусства	Оратор и его аудитория, основные виды аргументов, подготовка речи: выбор темы, цель речи, поиск материала, начало, развертывание и завершение речи, основные приемы поиска материала, виды вспомогательных материалов <i>Литература:</i> Обязательная: 1-3 Дополнительная: 1-9
6.	Основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения	Классификация ошибок и их предупреждение, работа со словарями, выполнение тестовых заданий как форма повышения грамотности <i>Литература:</i> Обязательная: 1-3 Дополнительная: 1-9

### Планы практических занятий

#### **Тема 1.** Устная и письменная форма русского литературного языка

1. Язык и речь. Языковая (литературная) норма.
2. Общепонимательный язык и литературный язык.
3. А. С. Пушкин – создатель современного русского литературного языка.
4. Классификация норм современного русского литературного языка.
5. Устная и письменная разновидности русского языка
6. Разговорная и кодифицированная речь

#### **Тема 2.** Основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения

1. Правильность речи
2. Фонетические нормы и речевая традиция.
3. Акцентологические нормы.
4. Орфоэпические нормы.

5. Специфика произношения заимствованных слов.
6. Морфологические нормы. Колебаний и варианты морфологических норм в современном русском языке.
7. Наиболее часто встречающиеся морфологические ошибки
8. Синтаксические нормы. Согласование слов в предложении
9. Синтаксические ошибки

## **6. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Контроль самостоятельной работы студента осуществляется в форме:

**изучения:**

- первоисточников,
- дат и событий,
- терминологии.

**ответов:**

- на вопросы для самопроверки,

**подготовки:**

- сообщений,
- рефератов,
- презентаций.

**решений:**

- заданий,
- тестов.

### **6.1. Задания для приобретения, закрепления и углубления знаний.**

#### **6.1.1 Основные категории учебной дисциплины для самостоятельного изучения:**

**Аллегория** – (греч. allegoria – иносказание). Троп, заключающийся в иносказательном изображении отвлеченного понятия при помощи конкретно-го, жизненного образа. Алогизм – сопоставление несопоставимых понятий.

**Аналогия** – (греч. analogia – соответствие). Уподобление, вызванное влиянием одних элементов языка на связанные с ними другие элементы.

**Аннотация** – (лат. annotation - замечание). Краткое обобщенное описание документа, его части или группы текстов с точки зрения назначения, содержания, формы и других особенностей. Аннотация дает сжатую характеристику самого источника информации, не раскрывает содержание текста; отвечает на вопрос, о чем говорится в первичном тексте.

**Апелляция к адресату** – обращение к читателю (слушателю), имеющее особый, доверительный характер.

**Аудирование** – рецептивный вид речевой деятельности, предполагающий восприятие на слух и понимание текстов с разной глубиной и точностью проникновения в их содержание в результате ряда сложных логических операций (анализ, синтез, дедукция, индукция, сравнение, абстракция и т.д.).

**Вербальные средства** – (лат. verbum – глагол). Словесные, языковые средства общения в противовес несловесным, неязыковым, невербальным.

**Вульгаризмы** – (лат. vulgaris – простонародный, грубый). Грубые слова и выражения, находящиеся за пределами литературного языка.

**Глоссарий** – (лат. glossarium – словарь глоссы). Толковый словарь устаревших и малоупотребительных слов к какому-либо тексту, преимущественно древнему.

**Виды речи** — разновидности использования языка в зависимости от формы фиксации (устная, звучащая и письменная, графическая), от ситуации (публичная и бытовая), от условий предварительной подготовки (спонтанная и подготовленная), от специфики коммуникативного задания (разговорная и книжная; повествовательная и описательная; информационно-логическая и художественная и т. п.), от темы и т. п.

**Виды чтения** – приемы использования изданий читателями, различающиеся способом и целью чтения. Способы чтения: сквозное, выборочное, справочное, беглое, детальное.

**Внешняя речь** – процесс речевой деятельности, имеющий звуковое оформление и проявляющийся в ходе говорения, письма и чтения.

**Внутренняя речь** – языковое оформление мысли без ее устного или письменного выражения.

**Говорение** – вид речевой деятельности, посредством которого (вместе со слушанием) осуществляется устное вербальное общение.

**Грамматика** – (греч. *gramma* – письменный знак). 1. Раздел языкознания, изучающий формы словоизменения, строение слов, словосочетаний и предложений. 2. Грамматический строй языка. 3. Совокупность правил словоизменения, их соединения в словосочетания и предложения.

**Диалог** – форма говорения, которая представляет собой процесс общения, состоящий из поочередно сменяющихся реплик двух или более лиц.

**Директивное общение** – это целенаправленное взаимодействие, ориентированное на оказание прямого психологического воздействия на человека для достижения своих целей и состоящее из реакций, выражающих собственные оценки, стремления и цели

**Дистантное общение** – общение людей, разделенных определенным расстоянием (разные точки города, страны, континенты).

**Интонация** – важное смысловозначительное средство языка. Включает в себя совокупность компонентов: мелодику, логическое ударение, громкость, темп речи и паузу.

**Каламбур** – высказывание, основанное на одновременной реализации в слове (словосочетании) прямого и переносного значений.

**Кинесика** – наука, изучающая оптико-кинетику область невербального общения (жесты, мимику, пантомимику).

**Коммуникативная компетенция** – умение соотносить языковые средства с задачами общения, с конкретными сферами, ситуациями и условиями. Структура: языковая компетенция (речевые умения аудирования, говорения, чтения и письма), социокультурная (знание истории, социально- культурных реалий, традиций, норм речевого этикета), компенсаторная компетенция (умение восполнить незнание отдельных элементов языка другими средствами, в том числе и невербальными), личностные качества (коммуникабельность, речевая интенция, раскованность, дружелюбие и т.д.), общеучебные умения (умения учиться, находить необходимый социолингвистический материал в справочной литературе и словарях).

**Коммуникация** – общение, передача информации от человека к человеку в процессе деятельности.

**Коммуникация невербальная** — система невербальных символов, знаков, кодов, используемых для передачи сообщения с большой степенью точности, которая в той или иной степени отчуждена и независима от психологических и социально-психологических качеств личности.

**Конгруэнтное поведение** – совпадение информации, выраженной вербально и невербально. Конспект – краткое изложение прочитанного научного произведения. Контактная культура – культура, приветствующая многократные прикосновения.

**Контекст** – (лат. *contextus* – тесная связь, соединение). Законченный в смысловом отношении отрезок текста, дающий возможность точно установить значение отдельно входящего в него слова или предложения.

**Крылатые слова** – яркие, запоминающиеся слова, меткие определения, образные выражения, вошедшие в нашу речь из литературных источников или исторических документов. Например: «Любви все возрасты покорны».

**Культура** – система духовных и материальных ценностей, идей и отношений, передаваемых из поколения в поколение, созданных в процессе созидательной деятельности человека.

**Литературный (язык)** – исторически сложившийся, обработанный, нормированный язык, который служит средством общения людей во всех сферах их деятельности и являющийся языком художественной, научной и общественно-публицистической литературы.

**Логическое ударение** – выделение голосом, паузами, ритмом и другими средствами определенного слова или даже целой фразы.

**Макароническая речь** – это речь, излишне насыщенная варваризмами и экзотизмами.

**Мелодика речи** – повышение или понижение голоса во фразе в зависимости от ее смысла.

**Метафора** – (греч. *metarhōra* – перенос). Употребление слова в переносном значении на основе сходства в каком-либо отношении двух предметов или явлений.

**Метонимия** – (греч. *metonymia* – переименование). Употребление названия одного предмета вместо названия другого предмета на основании внешней и внутренней связи между ними.

**Мимика** – наука, изучающая особенности мимических выражений, улыбки и контакта глаз собеседников в процессе общения.

**Монолог** – вид речи, вид речи, совсем или почти не связанной (в отличие от диалогической речи) с речью собеседника ни в содержательном, ни в структурном отношении. Монологическая речь обладает гораздо большей степенью традиционности при выборе языковых, композиционных и других средств, имеет, как правило, более сложное синтаксическое построение по сравнению с репликами в диалоге.

**Оксюморон** – (греч. *oxymoron* – остроумно-глупое). Стилистическая фигура, состоящая в соединении двух понятий, противоречащих друг другу, логически исключающих друг друга.

**Опосредованное общение** – общение, при котором участники удалены друг от друга во времени и пространстве

**Парцелляция** – разбиение единой синтаксической конструкции на несколько сегментов, каждый из которых «произносится» с особой интонацией.

**Письмо** – совокупность навыков графики, орфографии и каллиграфии, необходимых для составления письменного текста.

**Понимающееобщение** – это целенаправленное взаимодействие, ориентированное на понимание собеседника и проявление уважения к его личности в форме неочечных реакций на его высказывания и эмоциональные состояния.

**Поговорки** – речевые обороты, образно определяющие какой-либо предмет или явление; в отличие от пословицы поговорка не представляет собой законченной мысли, окончательного вывода. Пословицы – краткие народные изречения с поучительным смыслом.

**Прецедентные тексты** – названия общеизвестных событий, имена или тексты, которые говорящие (пишущие) воспроизводят в речи. Эти тексты служат своего рода символами определенных стандартных ситуаций.

**Принижающе-уступчивое общение** – это целенаправленное взаимодействие, ориентированное на понимание собеседника, но содержащее реакции неуместного принижения своих чувств, стремлений и целей, а также неоправданные уступки собеседнику.

**Проксемика** – наука, изучающая зависимость дистанции между собеседниками от этикетных норм общения, а также нормы временной и пространственной организации общения.

**Реферат** – (лат. *refere* – докладывать, сообщать). Композиционно организованное, обобщенное изложение содержания источника информации (монографии, статьи), научной проблемы, своеобразный обзор литературы по данной теме. Реферирование представляет собой сложный интеллектуальный процесс сбора информации в различных научных текстах, ее осмысления, преобразования и создания нового (вторичного) текста.

**Речь письменная** – вербальное (словесное) общение при помощи письменных текстов. Оно может быть и отсроченным (например, письмо), и непосредственным (обмен записками во время заседания). Р. п. отличается от речи устной не только тем, что использует графику, но и в грамматическом (прежде всего синтаксическом) и стилистическом отношениях – типичными для Р. п. синтаксическими конструкциями и специфичными для нее функциональными стилями. Ей свойственна весьма сложная композиционно-структурная организация, которой необходимо специально овладеть.

**Риторика** – теория выразительной речи, красноречия, ораторского искусства.

**Риторический вопрос** – вопрос, на который автор дает ответ, а также вопрос, остающийся без ответа, потому что ответ подразумевается или, наоборот, неизвестен.

**Семантика** – (греч. *semantikos* – обозначающий). Смысловая сторона, значение отдельных языковых единиц: морфем, слов, словосочетаний, а также грамматических форм.

**Синтаксис** – (греч. *syntaxis* – составление). Раздел грамматики, изучающий строй связной речи и включающий в себя две основные части: учение о словосочетании и учение о предложении.

**Типичная коммуникативная ситуация** – модель делового контакта, обусловленного его особенностями (содержанием, обстановкой), в котором реализуются речевые действия партнеров, направленные на достижение соглашения. Иначе говоря, в ТКС отражаются мотивы взаимодействия, цели речевых действий, условия протекания общения, социальные роли собеседников, а также те речевые действия, при помощи которых можно наиболее полно выразить отношение сторон к предмету переговоров.

**Формы речи** – разновидности речи, различающиеся внешними средствами выражения высказывания (устная и письменная форма речи).

**Функциональные стили** – стили, выделяемые в соответствии с основными функциями языка, связанными с той или иной сферой деятельности человека.

**Чтение** – рецептивный вид речевой деятельности, связанный со зрительным восприятием речевого сообщения, закодированного с помощью графических символов, т.е. букв. Возникает вместе с появлением письменности, письма как формы фиксации выражаемых в языке содержаний, знаковой системы коммуникации людей, отделенной от ситуации "здесь-и-сейчас" взаимодействия.

**Эго-состояние** – ассоциирование каждым человеком в определенный момент времени своего речевого поведения с тремя состояниями своего «Я» - родителя, взрослого, ребенка.

**Этика** – философское учение (объектом которого является мораль), объясняющее и описывающее происхождение и природу нравственности, структуру и социальные функции этого явления.

**Этикет** - форма, манера поведения, правила учтивости и вежливости, принятые в том или ином обществе.

**Язык** – система фонетических, лексических, грамматических средств, являющихся орудием выражения мыслей, чувств и служащая важнейшим средством общения людей.

**Языковая игра** – это намеренное нарушение норм речевого поведения, вызывающее смех. Психологической основой языковой игры является эффект обманутого ожидания: читатель (слушатель, зритель) ожидает, что в соответствии с нормами языка будет написано (произнесено) одно, а читает (слышит) совсем другое.

### 6.2 Задания для повторения и углубления приобретаемых знаний.

№	Задание	Код результата обучения
6.2.1	Перечислите основные коммуникативные требования	31(ОК-4)
6.2.2	Что представляет собой языковая норма? Каково назначение нормы?	32(ОК-4)
6.2.3	Всегда ли нарушение языковых норм связано с ошибкой?	33(ОК-4)
6.2.4	Что такое деловое письмо?	34(ОК-4)
6.2.5	Что представляет собой информационно-справочная документация?	35(ОК-4)
6.2.6	Определите различия протокола и акта	36(ОК-4)

### 6.3. Задания, направленные на формирование профессиональных умений.

№	Задание	Код результата обучения
6.3.1	Составьте деловые письма с языковыми формулами: «Ставим Вас в известность, что...»; «Напоминаем, что...»; «Направляем...»; «Мы рады предложить...»	У1(ОК-4), У5(ОК-4)
6.3.2	Составьте докладную записку о том, что компьютеры и оргтехника в Вашем структурном подразделении устарели; попросите приобрести для организации новую оргтехнику.	У4(ОК-4)
6.3.3	Составьте акт списания рабочего инвентаря, пришедшего в негодность	У2(ОК-4)
6.3.4	Составьте приказ об отчислении студентов заочного отделения.	У6(ОК-4)
6.3.5	Составьте заявление с просьбой предоставить вам академический отпуск	У3(ОК-4)

### 6.4. Задания, направленные на формирование профессиональных навыков, владений

№	Задание	Код результата обучения
6.4.1	Распределите слова по группам (диалекты, жаргонизмы, просторечия, профессионализмы). Каков принцип отбора? Каковы признаки каждой группы? Курича, радио, предки, дострой, цасы, какаво, шпора, незавершенка, знаш, дилектор, клево, фуганок, понимает, колидор, хаза, горбач, нясу, транвай, заметано, медведка, бяда, изба, кемарить, брус, намеднись, рубель, прошвыр-нуться, лежень, запужала, хочут, железно, загодя, жизинь, горбыль, курень, боисся, балдеть, пластина, кубыть, секлетарь, мура, четвертина	В1(ОК-4), В2 (ОК-4)
6.4.2	Составьте список терминов, необходимых в работе психолога, и определите их значение	В3(ОК-4)

6.4.3	<p>Определите, какие из следующих слов могут образовывать паронимические пары.</p> <p>Сокрушенно, адресант, экскаватор, кворум, контракт, Швеция, подозревать, опровергать, Австрия, Швейцария, адресат, эскалатор, форум, факт, описка, подразумевать, отвергать, Австралия, удивленно, сокрушительно, внеклассовый, контакт, фактор, удивительно, недоумение, недоразумение, идеальный, отписка, внеклассный, придворный, Капри, идеалистический, крепостной, Кипр, дворовый, крепостник</p>	B2(ОК-4), B6(ОК-4)
6.4.4	<p>Объясните значение фразеологических выражений и крылатых слов.</p> <p>Работать спустя рукава, золотые руки, мастер на все руки, геркулесов труд, воздушные замки, держать в курсе, не ударить лицом в грязь, закрывать глаза на что-нибудь, зайти в тупик, быть на седьмом небе, ни шатко, ни валко, вкривь и вкось, середина на половину, летать на крыльях, нести околесицу, в подметки не годится, шишка на ровном месте, птица высокого полета, тяжелый на подъем, бегать высунув язык, ахиллесова пята, крокодиловы слезы, вывести на чистую воду, подлить масла в огонь, положи руку на сердце, свалить с больной головы на здоровую, маковой росинки во рту не было, валиться с ног, загребать жар чужими руками.</p>	B4(ОК-4)

**Соотношение заданий с формируемыми показателями обучения**

<b>Формируемая компетенция</b>	<b>Показатели сформированности компетенции</b>	<b>Задания, направленные на: - приобретение новых знаний, углубления и закрепления ранее приобретенных знаний; - формирование профессиональных умений и навыков</b>
<p><b>ОК-4-</b> <b>Способность к коммуникации устной и письменной форм на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.</b></p>	<p align="center"><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками создания на русском языке грамотных и логически непротиворечивых письменных и устных текстов учебной и научной тематики реферативного характера, ориентированных на соответствующее направление подготовки В1(ОК-4);</li> <li>- навыками извлечения необходимой информации из оригинального текста по проблемам различного характера В2(ОК-4);</li> <li>- навыками монологической и диалогической речи для участия в диалогах и ситуациях на знакомую / интересующую тему без предварительной подготовки В3(ОК-4);</li> <li>- базовыми научными сведениями в области русского языка В4(ОК-4);</li> <li>- базовыми системами русского языка, включающими основные нормы устной и письменной коммуникации В5(ОК-4);</li> <li>- базовыми моделями цивилизованного речевого поведения В6(ОК-4)</li> </ul>	<p><b>Задание 6.4.1.</b>В1(ОК-4) В2(ОК-4) <b>Задание 6.4.2.</b>В3(ОК-4) <b>Задание 6.4.3.</b>В2(ОК-4) В6(ОК-4) <b>Задание 6.4.4</b> В5(ОК-4)</p>
	<p align="center"><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пользоваться основной справочной литературой, толковыми и нормативными словарями русского языка У1(ОК-4);</li> <li>- применять основы коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия У2(ОК-4);</li> <li>-выполнять базовые требования к построению убеждающей речи на профессиональную тематику У3(ОК-4);</li> <li>-общаться согласно правилам речевого этикета с использованием наиболее употребительных лексико-</li> </ul>	<p><b>Задание 6.3.1.</b>У1(ОК-4), У5(ОК-4) <b>Задание 6.3.2.</b>У4(ОК-4) <b>Задание 6.3.3.</b>У2(ОК-4) <b>Задание 6.3.4.</b>У6(ОК-4) <b>Задание 6.3.5.</b>У3(ОК-4)</p>

	<p>грамматических средств в ситуациях межличностного (профессионального) общения У4(ОК-4);</p> <p>-использовать базовые системы русского языка, включающие основные нормы устной и письменной коммуникации У5(ОК-4);</p> <p>-использовать полученные теоретические знания на практике (грамотно оформлять письменную речь, составлять официально-деловые тексты, использовать усовершенствованные навыки устной речи)У6(ОК-4).</p>	
	<p style="text-align: center;"><b>Знать:</b></p> <p>- основные нормы современного русского языка (орфографические, пунктуационные, грамматические, стилистические, орфоэпические) и систему функциональных стилей русского языка в ее динамике31(ОК-4);</p> <p>- основы коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия32(ОК-4);</p> <p>-базовые моделицивилизованногоречевого поведения 33(ОК-4);</p> <p>-базовые научные сведения в областирусского языка 34(ОК-4)</p> <p>- основные теоретические понятия (функциональные стили речи, нормы речевой деятельности, коммуникативные качества речи, речевой этикет, ораторское искусство, полемическое мастерство); 35(ОК-4);</p> <p>культурные традиции бытового и основы делового общения в зарубежных странах36(ОК-4)</p>	<p><b>Задание 6.2.1.</b> 31(ОК-4)</p> <p><b>Задание 6.2.2.</b> 32(ОК-4)</p> <p><b>Задание 6.2.3.</b> 33(ОК-4)</p> <p><b>Задание 6.2.4.</b> 34(ОК-4)</p> <p><b>Задание 6.2.5.</b> 35(ОК-4)</p> <p><b>Задание 6.2.6.</b> 36(ОК-4)</p>

## 7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### 7.1. Средства оценивания в ходе текущего контроля:

#### 7.1.1 Задания для оценки знаний

##### 7.1.1.1 Тестовые задания (ОК-4)

**1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный звук?**

- 1) конусОв;    2) цЕпочка;    3) обОдришься;    4) ободралА.

**2. В каком предложении вместо слова годовой нужно употребить слово годовалый?**

- 1) Годовой отчет был сдан в указанный срок.  
 2) Годовой младенец сидел на руках у матери.  
 3) По словам синоптиков, в мае выпало около половины годовых осадков.  
 4) В старину день Троицы считался годовым праздником.

**3. Укажите пример с ошибкой в образовании слова.**

- 1) в году;    2) семьюдесятью учениками;    3) менее ловкий;    4) много яблоков.

**4. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.**

**Выбрав пьесу для постановки,**

- 1) мы немедленно стали репетировать;  
 2) она оказалась слишком длинной;  
 3) началось распределение ролей;  
 4) была назначена первая репетиция.

**5. Укажите верную характеристику предложения.**

**В пожилом возрасте люди хорошо помнят факты далекого прошлого, но затрудняются ответить на вопросы, касающиеся, например, вчерашнего дня.**

- 1) Простое; 2) Бессоюзное; 3) Сложносочиненное; 4) Сложноподчиненное.

**6. Расставьте знаки препинания.**

**Облака (1) стремительно летевшие (2) по небу (3) казались бумажными лентами.**

- 1) 1, 2 ; 2) 1, 3 ; 3) 2, 3 ; 4) 1, 4 .

**7. Расставьте знаки препинания.**

**Чиновник в четверть часа доел всего осетра (1) и (2) когда хозяева вспомнили о нем (3) он (4) крепко спал прямо за столом.**

- 1) 1, 2, 3, 4 ; 2) 2, 4 ; 3) 1, 2, 3 ; 4) 1, 3, 4.

**8. Укажите, сколько частей в предложении 7.**

- 1) 1 2) 2 3) 3 4) 4

**9. Монолог - это:**

- 1) речь одного человека; 2) речь двух лиц; 3) речь трех лиц; 4) деловое общение.

**10. Литературный язык - это:**

- 1) просторечие; 2) диалект; 3) жаргон; 4) нормированный язык.

**11. Историзмы относятся:**

- 1) к фонетике; 2) к лексике; 3) к синтаксису; 4) к фразеологии.

**12. Невербальные средства общения - это:**

- 1) слова; 2) предложения; 3) мимика и жесты; 4) фразеологизмы.

**13. К формулам речевого этикета не относится:**

- 1) приходите завтра; 2) прошу вас; 3) будьте любезны; 4) простите, пожалуйста.

**14. Неологизм - это:**

- 1) непонятное слово; 2) новое слово; 3) народное слово; 4) слово в переносном значении.

**15. Орфоэпия - это:**

- 1) правильное произношение; 2) правильное написание; 3) исполнение речи; 4) степень коммуникабельности.

**16. К какой семье языков относится русский язык?**

- 1) тюркская; 2) семито-хамитская; 3) индоевропейская; 4) угро-финская.

**17. Синтаксис - это:**

- 1) учение о предложении и словосочетании; 2) словарный запас; 3) письменная речь; 4) диалектизм

**18. Метафора - это:**

- 1) скрытое сравнение; 2) пословица; 3) внутренняя речь; 4) иностранная культура.

**19. Укажите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом**

- 1) подснежник; 2) приемщик 3) пароходный 4) канатоходец

**20. Укажите лишнее слово в ряду однокоренных**

- 1) легчик; 2) летать; 3) летальный; 4) летательный.

№	Показатели сформированности компетенции	ФОС текущего контроля (тестовые задания)
1.	31(ОК-4).	1-20
2.	32(ОК-4).	1-20
3.	33(ОК-4).	14,17
4.	34(ОК-4).	1-20
5.	35(ОК-4).	9,11,15
6.	36(ОК-4).	1-20

### **7.1.2Задания для оценки умений**

#### **7.1.2.1 Примерные темы сообщений (ОК-4)**

Сообщения (устная форма) позволяет глубже ознакомиться с отдельными, наиболее важными и интересными процессами, осмыслить, увидеть их сложность и особенности.

1. Роль орфографии в развитии русского литературного языка.
2. Проблемы языковой культуры в современном российском обществе.
3. Современное состояние русского языка в культурном пространстве России.
4. Речевая культура делового человека.

5. Высокий уровень речевой культуры - неотъемлемая черта культурного человека.
6. Иностранные слова в современной речи: за и против.
7. Речь в Интернет-сообществе.
8. Значение общения в жизни человека.
9. Коммуникативная компетентность личности как основа профессиональной успешности.
10. Искусство спора в деловом общении.
11. Особенности речевого и неречевого поведения в процессе общения.
12. Фразеологизмы в русской речи.
13. «Слово как действие» в деловой коммуникации.
14. Культура речи и реклама.
15. Культура речи современной российской молодежи.

№	Показатели сформированности компетенции	ФОС текущего контроля (тематика сообщений)
1.	У1(ОК-4)	1-15
2.	У2(ОК-4)	1-15
3.	У3(ОК-4)	1-15
4.	У4(ОК-4)	1-15
5.	У5(ОК-4)	1-15
6.	У6(ОК-4)	1-15

#### 7.1.2.2 Темы рефератов (ОК-4)

№	Тема	Опорные слова для раскрытия темы
1.	Происхождение русского языка	.Славянские языки в индоевропейской семье языков.Предок славянских языков - праславянский язык..Появление отдельных славянских языков.Формирование русского языка..Современный русский язык
2.	Русский национальный язык в средние века	Образование языка великорусской (русской) народности. Второе южнославянское влияние.Книжно-славянский тип русского литературного языка в XIV — начале XVI в. Народно-литературный тип русского литературного языка в XIV — начале XVI в.Деловой тип письменно-литературного языка в XIV — начале XVI в. Книгопечатание. Начальный этап в научной разработке русского литературного языка
3.	Русский язык советского периода	Русский язык советского периода. Термины и их отличительные признаки.
4.	Русский язык начала XXI века: тенденции развития	Расширение словарного состава языка в области экономической, политической и юридической лексики;приближение языка средств массовой информации к потребностям достоверного освещения реальности;сближение языка заметок и корреспонденций с литературной разговорной речью, отказ от канцелярского стиля в публицистике;деидеологизация некоторых пластов лексики;выход из употребления многих газетных штампов советского времени;возвращение некоторым городам и улицам исторических названий
5.	Язык как знаковая система	Семиотические свойства языка.Асимметрия языкового знака.Мотивированность языкового знака.Язык и другие семиотические системы.
6.	Формы существования языка	. Нелитературные формы существования языка:а) диалекты;б) просторечия;в) жаргоны.2. Литературные формы существования языка: а) устная;б) письменная;в) книжная..
7.	Речевой этикет как основа эффективного общения	Речевой этикет. Правила этикета. Основные правила речевого этикета в различных речевых ситуациях
8.	Речевое взаимодействие и основные единицы речевого общения	Речевая ситуация, речевое событие, речевое взаимодействие. Максимумы речевого взаимодействия
9.	Языковая политика Российской Федерации	Языковая политика и законы о языке.Правовой статус языков. Государственный язык, официальный язык, титульный язык

10	Жаргон и сленг в современном русском языке	Место жаргона в системе современного русского языка. Молодежный жаргон как форма национального языка. Сленг как явление в современной лингвистике. Сленг и жаргон. Сленг и фольклор.
11	Орфоэпические и акцентологические нормы современного русского литературного языка	Орфоэпические и акцентологические нормы литературного произношения, которых нужно придерживаться. Основные правила использования речевых средств. Внутренние свойства языка и основные тенденции его развития.
12	Интонационно-выразительные средства современного русского языка	Понятие интонации как атрибута речи и средства выразительности, ее сущность, функции, взаимосвязь с синтаксисом и ритмом. Мелодика, громкость, ударение, темп и паузы как основные компоненты интонации. Общая характеристика интонационных стилей языка.
13	Средства речевого воздействия на аудиторию	Речевые механизмы воздействия Приемы создания выразительности речи Приемы диалогизации, драматизации, создающие эффект диалога, сотрудничества Приемы привлечения внимания
14	Роль внеязыковых факторов в реализации общения	Экстралингвистические факторы, влияющие на успешность речевого общения. Регуляция потока речи. Экономия языковых средств общения. Предвосхищение, дополнение и замещение речевых высказываний. Выражение эмоционального состояния.
15	История русского делового письма	Интернациональные свойства официально-деловой письменной речи Структура и содержание служебных документов Структура и содержание официальных писем. Требования к языку и стилю документов.

№	Показатели сформированности компетенции	ФОС текущего контроля (тематика рефератов)
1.	У1(ОК-4)	1-15
2.	У2(ОК-4)	1-15
3.	У3(ОК-4)	1-15
4.	У4(ОК-4)	1-15
5.	У5(ОК-4)	1-15
6.	У6(ОК-4)	1-15

### 7.1.2.3. Примерная тематика презентаций (ОК-4)

Презентация – набор слайдов в PowerPoint. Выступление по презентации не требуется и оценивается дополнительно.

Преподаватель каждый раз выбирает самостоятельно количество слайдов (в зависимости от количества учебных часов по дисциплине) от 10 слайдов и до 30 по одной проблематике.

Название документа – ФИО студента (Иванов И.П.ppt);

Первый слайд – тема презентации, далее – сам материал. План, актуальность темы, введение, заключение и список литературы не являются составной частью презентации и

делаются студентом по собственному желанию.

Презентация в обязательном порядке включает следующие элементы:

- картинки и фото;
- графические элементы;
- классификации;
- таблицы;
- логические цепочки;
- схемы;
- выводы.

Ссылка при цитировании на источник в презентации обязательна. Все данные должны быть сопровождаемы годами.

1. Презентация на тему «Языковая норма»

2. Презентация на тему «Официально-деловой стиль»
3. Презентация на тему «Культура речи и ее влияние на этику общения»

№	Показатели сформированности компетенции	ФОС итогового контроля (тематика презентаций)
1.	У1(ОК-4)	1-3
2.	У2(ОК-4)	1-3
3.	У3(ОК-4)	1-3
4.	У4(ОК-4)	1-3
5.	У5(ОК-4)	1-3
6.	У6(ОК-4)	1-3
7.	У7(ОК-4)	1-3
8.	У8(ОК-4)	1-3

### **7.1.3 Задания для оценки навыков, владений, опыта деятельности**

#### **7.2.3.1 Задачи по дисциплине(ОК-4)**

##### **1. Прочитайте текст и выполните задания**

С чего начать разговор о России? Мне, русскому, это непросто: большое видится на расстоянии. Россия велика. На ее территории можно разместить тридцать Франций или почти два Китая. Вспоминаю, школьный учитель говорил: солнцу и тому нужно десять часов, чтобы от Берингова пролива дойти до Москвы. Может, разговор начать с того, какая Россия разная? Это и беслесная, насквозь промерзшая тундра на Крайнем Севере, и дремучая тайга в Сибири; это и горы Урала и Забайкалья, и ширь пшеничных полей Дона и Кубани; это и города-миллионеры, и крохотные деревеньки, никогда не слышавшие паровозного гудка. (По Б. Короткову)

1. К какому стилю речи относится текст?

1) к публицистическому; 2) к научному; 3) к разговорному; 4) к деловому.

2. Каков тип речи?

1) описание; 2) рассуждение; 3) повествование; 4) повествование с элементами рассуждения.

3. В каком ряду перечислены только те средства выразительности, которые используются в этом тексте?

1) вопросительные предложения, ряды однородных членов, контекстные антонимы;

2) ряды однородных членов, метафора, гипербола;

3) контекстные синонимы, антитеза, синекдоха;

4) гипербола, вопросительные предложения, ряды однородных членов.

##### **2. Прочитайте текст и выполните задания**

Образовательное учреждение осуществляет образовательный процесс на трех ступенях: 1-я ступень – начальное образование (срок освоения 3-4 года); 2-я ступень – основное общее образование (срок освоения 5 лет); 3-я ступень – среднее полное общее образование (срок освоения 2-3 года). Учебный год в общеобразовательном учреждении начинается с первого сентября. Продолжительность учебного года в первом классе – 30 недель, во 2-11 классах – не менее 34 недель. Продолжительность каникул устанавливается в течение учебного года не менее тридцати календарных дней, летом – не менее восьми недель. Для обучающихся в первом классе в течение учебного года устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Календарный учебный график разрабатывается общеобразовательным учреждением самостоятельно. (Из «Положения об общеобразовательном учреждении»)

1. К какому стилю речи относится текст?

1) к публицистическому; 2) к научному;  
3) к разговорному; 4) к официально-деловому.

2. С помощью какого языкового средства связано с последующим 2-е предложение?

1) лексический повтор; 3) синоним;

2) личное местоимение; 4) антоним.

3. Какие из перечисленных языковых особенностей свойственны данному тексту?

1) специальная терминология, эмоциональность речи, книжные словосочетания;

2) глаголы несовершенного вида, специальная терминология, отвлеченные существительные;

- 3) отвлеченные существительные, глаголы несовершенного вида, образность;
- 4) книжные словосочетания, отвлеченные существительные, экспрессивность.

### 3. Прочитайте текст и выполните задания

Олег Меньшиков – первый русский актер, удостоенный премии имени Лоуренса Оливье. Эта премия была вручена ему в Лондоне в апреле 1992 года за роль Есенина в спектакле «Когда она танцевала», где Олег играл в паре со знаменитой Ванессой Редгрейв. Эта престижная ежегодная премия – нечто вроде американского «Оскара» у кинематографистов. Она представляет собой достаточно тяжелый бюст Оливье в костюме Генриха V и диплом в рамке под стеклом. Никаких долларов к перечисленным аксессуарам не прилагается, но престиж, разумеется, дороже любых денег, тем более для актера, получившего эту награду впервые. (Из газеты)

1. К какому стилю речи относится текст?
  - 1) к публицистическому; 2) к научному;
  - 3) к разговорному; 4) к официально-деловому.
2. Каков тип речи текста?
  - 1) описание с элементами рассуждения;
  - 2) рассуждение; 3) повествование; 4) описание.
3. С помощью каких языковых средств связаны 1-е и 2-е предложения?
  - 1) указательное местоимение;
  - 2) лексический повтор;
  - 3) синоним;
  - 4) указательное местоимение и лексический повтор.
4. Какое из перечисленных языковых средств не используются в этом тексте?
  - 1) вводные слова; 2) метафора;
  - 3) эпитет; 4) разговорные выражения.

### 4. Прочитайте текст и выполните задания

Сколько на российских просторах раскидано больших и маленьких селений! И у каждого из них есть свое лицо, своя история. Редко найдешь в печатных источниках или в памяти народной год рождения той или иной деревеньки. Иногда лишь летописная строка или старинная книжка донесет до нас из глубины веков имя основателя или интересное событие, которое произошло в этом селе. И мы часами размышляем о прошлой жизни, пытаемся найти в ней для себя что-то нужное нам сегодня. Что мы там ищем? Свою родословную? Истоки народного характера? Что бы мы ни искали, ясно одно: без памяти не прожить. (По И. Васильеву)

1. В каком предложении заключена основная мысль этого текста?
  - 1) в 1-м; 2) во 2-м; 3) в 5-м; 4) в 9-м.
2. К какому стилю речи относится текст?
  - 1) к научному; 3) к публицистическому;
  - 2) к разговорному; 4) к деловому.
3. Каков тип речи текста?
  - 1) повествование; 2) рассуждение; 3) повествование с элементами рассуждения; 4) описание.
4. Какое из перечисленных языковых средств не используется в этом тексте?
  - 1) вопросительные предложения; 3) антонимы;
  - 2) однородные члены; 4) сравнение.

### 5. Прочитайте текст и выполните задания

Метафора не нуждается в доказательстве ее семантической производности. Как бы ни были разнообразны взгляды ученых на сущность этого явления, данное свойство никем не отрицается. Однако неоднозначно решается вопрос о статусе самой семантической производной единицы и способах ее описания. Эти два момента оказываются тесно связанными между собой, поскольку признание в качестве носителя метафоры той или иной единицы влияет на характер объяснительной модели. В какой-то мере выбор угла зрения на метафору определяется самой неоднородностью материала, которая обусловлена различной степенью образности. Так, в зависимости от яркости образа выделяются языковые (генетические), общепозитические и индивидуально-авторские метафоры. (Т. Симашко)

1. Какой из видов метафор обладает наибольшей образностью?
  - 1) общепозитические; 2) генетические;
  - 3) индивидуально-авторские;
  - 4) у всех видов метафор образность одинакова.

2. К какому стилю речи относится текст?  
 1) к публицистическому; 2) к научному;  
 3) к научно-популярному; 4) к деловому.  
 3. Каков тип речи текста?  
 1) описание с элементами рассуждения;  
 2) рассуждение; 3) повествование; 4) описание.  
 4. Какая из перечисленных особенностей не является специфичной для данного текста?  
 1) логичность и точность;  
 2) отвлеченность и обобщенность;  
 3) конкретная и специальная лексика;  
 4) субъективизм.

№	Показатели сформированности компетенции	ФОС итогового контроля (задачи по дисциплине)
1.	B1(OK-4)	1-5
2.	B2(OK-4)	1-5
3.	B3(OK-4)	1-5
4.	B4(OK-4)	1-5
5.	B5(OK-4)	1-5
6.	B6(OK-4)	1-5

## 7.2 ФОС для промежуточной аттестации

### 7.2.1 Задания для оценки знаний

#### **Вопросы к зачету (OK-4)**

1. Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка.
2. Устная и письменная разновидности русского языка.
3. Нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи.
4. Речевой этикет.
5. Функциональные стили современного русского языка.
6. Взаимодействие функциональных стилей.
7. Научный стиль.
8. Специфика использования элементов различных языковых уровней в научной речи.
9. Речевые нормы учебной и научной сфер деятельности..
10. Официально-деловой стиль, сфера его функционирования, жанровое разнообразие.
11. Публицистический стиль.
12. Жанровая дифференциация и отбор языковых средств в публицистическом стиле.
13. Особенности устной публичной речи.
14. Оратор и его аудитория, основные виды аргументов.
15. Подготовка речи: выбор темы, цель речи, поиск материала, начало, развертывание и завершение речи.
16. Основные приемы поиска материала и виды вспомогательных материалов.
17. Словесное оформление публичного выступления.
18. Композиция речи.
19. Основы полемического мастерства.
20. Коммуникативные качества речи.
21. Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка.
22. Условия функционирования разговорной речи.
23. Художественный стиль.
24. Классификация речевых ошибок.
25. Основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения.

№	Показатели сформированности компетенции	ФОС промежуточного контроля (вопросы к экзамену)
---	---	---

1.	31(ОК-4).	1-25
2.	32(ОК-4).	1,3,7
3.	33(ОК-4).	2
4.	34(ОК-4).	1-25
5.	35(ОК-4).	1-25
6.	36(ОК-4).	3,8,12,17

### **7.2.2 Задания для оценки умений**

В качестве фондов оценочных средств для оценки умений обучающегося используются задания, рекомендованные для выполнения в часы самостоятельной работы (раздел 6.2)

### **7.2.3 Задания для оценки навыков, владений, опыта деятельности**

В качестве фондов оценочных средств для оценки навыков, владений, опыта деятельности обучающегося используются задания, рекомендованные для выполнения в часы самостоятельной работы (раздел 6.3).

## **8. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Литература**

#### **а) Основная**

1. Камнева Н.В. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Камнева Н.В., Шевченко Л.В.— Электрон.текстовые данные.— Томск: Эль Контент, Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники, 2013.— 124 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/13902>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
2. Большакова Л.И. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Большакова Л.И., Мирсаитова А.А.— Электрон.текстовые данные.— Набережные Челны: Набережночелнинский институт социально-педагогических технологий и ресурсов, 2015.— 70 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/29876>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
3. Горовая И.Г. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов филологических факультетов вузов/ И.Г. Горовая— Электрон. текстовые данные.— Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2015.— 146 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/52330.html>.— ЭБС «IPRbooks»

#### **б) Дополнительная**

1. ввенская А.А.Риторика и культура речи. Учебник. - Ростов-н/Д, 2005. (Гриф МО).
2. ойрман О.Я.Русский язык и культура речи: Учеб.пособие - ("Высшее образование") – М.: ИД РИОР, 2009 (Гриф)
3. Введенская Л.А.Русский язык и культура речи: учебное пособие/ Л.А. Введенская, М.Н. Черкасова. – Изд. 12-е, стер. – Ростов н/Д: Феникс, 2012. (Гриф)
4. Махонь С.В. Русский язык [Электронный ресурс]: пособие для подготовки к централизованному тестированию и экзамену/ Махонь С.В., Супрун-Белевич Л.Р., Чечет Р.Г.— Электрон.текстовые данные.— Минск: ТетраСистемс, Тетралит, 2014.— 336 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/28210>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

5. Долбик Е.Е. Русский язык [Электронный ресурс]: таблицы, схемы, упражнения/ Долбик Е.Е., Леонович В.Л., Саникович В.А.— Электрон.текстовые данные.— Минск: Вышэйшая школа, 2014.— 312 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/35540>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
6. Большой орфографический словарь русского языка [Электронный ресурс]/ — Электрон. текстовые данные.— М.: Мир и Образование, Оникс, 2010.— 1152 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/14567>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
7. Вестник Иркутского государственного лингвистического университета. ЭБС «IPRbooks»
8. Вестник Московского городского педагогического университета. Серия Филологическое образование. ЭБС «IPRbooks»
9. Вестник Томского государственного университета. Филология. ЭБС «IPRbooks»

## **9. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. Филологический портал «Грамота» <http://www.gramota.ru/>
2. Справочная служба русского языка <http://spravka.gramota.ru/spravka/>
3. Русский филологический портал Phylology.ru <http://www.philology.ru/>
4. Гуманитарная on-line библиотека <http://e-lingvo.net/>
5. Портал «Российское образование» [www.edu.ru](http://www.edu.ru)
6. Портал русского языка «Ярус» <http://www.yarus.aspu.ru/>
7. Российская ассоциация исследователей, преподавателей и учителей риторик – <http://rhetor.narod.ru/index.htm>

## **10. ОБУЧЕНИЕ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

Изучение данной учебной дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2015 г. № 1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи», «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса» Министерства образования и науки РФ от 08.04.2014г. № АК-44/05вн, «Положением о порядке обучения студентов – инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья», утвержденным приказом ректора от 6 ноября 2015 года №60/о, «Положением о службе инклюзивного образования и психологической помощи» АНО ВО «Российский новый университет» от 20 мая 2016 года № 187/о.

Предоставление специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, подбор и разработка учебных материалов для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья производится преподавателями с учетом их индивидуальных психофизиологических особенностей и специфики приема передачи учебной информации.

С обучающимися по индивидуальному плану и индивидуальному графику проводятся индивидуальные занятия и консультации.

Автор (составитель): к.филол. н., доцент Г.Н.Сергеева



**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**«Русский язык и культура речи»**  
**Для подготовки бакалавров по направлению 38.03.01 «Экономика»**  
**(профиль «Финансы и кредит»)**

**Цель:** углубление лингвистических знаний, развитие коммуникативных навыков, повышение речевой и общей культуры студентов.

Компетенции студента, формируемые в результате освоения дисциплины: ОК-4.

**Ожидаемые результаты.**

В результате изучения дисциплины студент должен:

**Знать:** структуру национального русского языка, иметь представление о границах литературного языка; основные нормы литературного языка

**Уметь и владеть:** пользоваться лингвистическими словарями, а также справочной литературой по русскому языку и культуре речи; строить высказывания и тексты в разных стилях литературного языка, основными лингвистическими терминами; основными нормами русского литературного языка как в письменной, так и в устной речи, уметь распознавать нарушения

норм и выявлять причины этих нарушений. культурой мышления, способность к восприятию, обобщению и анализу информации, постановке цели и выбору путей её достижения; логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь; готовность к кооперации с коллегами, работе в коллективе; умение критически оценивать личные достоинства и недостатки; способность осуществлять деловое общение: публичные выступления, переговоры, проведение совещаний, деловую переписку, электронные коммуникации; способность придерживаться этических ценностей и здорового образа жизни; владение различными способами разрешения конфликтных ситуаций; способность к анализу и проектированию межличностных, групповых и организационных коммуникаций;

Краткое содержание дисциплины:

Понятие о современном русском литературном языке. Орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нормы ударения. Нормы словоупотребления (многозначность слов, выбор слова в зависимости от контекста, синонимы, омонимы, паронимы и т. д.). Морфологические нормы современного русского литературного языка (имя существительное, имя прилагательное, местоимение, числительное, глагол). Синтаксические нормы современного русского литературного языка. Понятие о функциональных стилях. Функции языка и их реализация в различных стилях русского языка. Особенности научного, официально-делового, публицистического и литературно-художественного стилей. Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка. Условия функционирования разговорной речи, роль внеязыковых факторов. Словари и справочники по культуре речи, их характеристика.

год начала подготовки 2017